

1. Record Nr.	UNINA9910823335203321
Autore	Rueda-Acedo Alicia Rita
Titolo	Miradas transatlánticas : el periodismo literario de Elena Poniatowska y Rosa Montero / / Alicia Rita Rueda-Acedo
Pubbl/distr/stampa	West Lafayette, Ind., : Purdue University Press, 2012
ISBN	1-61249-245-2
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (320 p.)
Collana	Purdue studies in Romance literatures ; ; v. 55
Disciplina	863/.64
Soggetti	Journalism and literature Mexican literature - Women authors - History and criticism Spanish literature - Women authors - History and criticism
Lingua di pubblicazione	Spagnolo
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	Cubrir -- Título -- Derechos de autor -- Índice -- Agradecimientos -- Introducción -- Capítulo uno: Consideraciones en torno a una doble cuestión genérica -- Capítulo dos: "Cuando las mujeres escriben sobre las mujeres": Las siete cabritas e Historias de mujeres -- I. Las siete cabritas -- II. Historias de mujeres -- Capítulo tres: Intercambio de miradas: trazos teóricos para la entrevista literaria -- Capítulo cuatro: La entrevista literaria de Elena Poniatowska -- I. Composición polifónica en "Guadalupe Amor" -- II. "Las alzas de ceja de María Félix": la entrevista como campo de batalla -- III. "Lola Álvarez Bravo. Los últimos fogonazos de la Revolución": la entrevista como crónica y testimonio -- Capítulo cinco: La entrevista literaria de Rosa Montero -- I. "Massiel": los inicios de un modo de entrevistar -- II. "Montserrat Caballé, la cenicienta de la ópera": la entrevista en el cuadrilátero -- III. "Indira Gandhi. La soberbia de la heroína": la entrevista como relato -- Capítulo seis: Hacia una poética de la entrevista de Elena Poniatowska y Rosa Montero -- I. La teatralización: puesta en escena y personajes -- II. Acercamiento y representación -- III. La documentación: el arma maestra de Elena Poniatowska y Rosa Montero -- IV. Estructura de la entrevista -- V. La fotografía como soporte descriptivo -- VI. El lenguaje literario de la entrevista de Elena Poniatowska y Rosa Montero -- A modo de conclusión -- Notas -- Apéndice: Traducciones -- Bibliografía -- Índice alfabético.

Voces de mujeres han sido sistemáticamente silenciado o se omite por completo cuando una nación se reúne su narrativa histórica. En *Miradas Transatlánticas: El periodismo literario* de Elena Poniatowska y Rosa Montero, Alicia Rita Rueda-Acedo examina la relación entre la obra periodística y literaria de los dos escritores con nombre en el título, ya que utilizan una combinación distinta del periodismo y la ficción para crear nuevos espacios donde las voces y experiencias de las mujeres pueden estar situadas prominentemente en las narraciones históricas de sus naciones. Rueda-Acedo analiza las obras de los dos escritores desde las perspectivas de género y los estudios de género, la ampliación de la noción de género de la tradición literaria y su aplicación a la producción periodística. Cada uno de los capítulos replantea y revisa el concepto de los géneros literarios con el argumento para la inclusión de la entrevista, el reportaje, el artículo, y la crónica en la categoría de literatura. En su estudio de *Las siete cabritas* por Poniatowska y *Historias de mujeres* por Montero, Rueda-Acedo argumenta con éxito que se trata de obras de homenaje a las mujeres que han influido en la historia. Al interpretar y subvertir los modelos patriarcales, los escritores llaman la atención sobre las formas en que las mujeres se han involucrado la historia mexicana, española y universal. Rueda-Acedo se centra en las características de la entrevista periodística y propone su interpretación como un texto literario. También se propone una poética de este género. El estudio de Rueda-Acedo explora cómo Poniatowska y Montero representan a las mujeres que han marcado la historia como parte de la agenda feminista de que los dos escritores han promovido en su producción periodística y literaria. El libro también hace hincapié en el papel de los dos escritores como investigadores y críticos y profundiza el debate animado sobre la relación entre la literatura y el periodismo que se discute actualmente en ambos lados del Atlántico.
