

1. Record Nr.	UNINA9910823305303321
Titolo	Londres y el liberalismo hispanico // Daniel Munoz Sempere, Gregorio Alonso Garcia (editors)
Pubbl/distr/stampa	Madrid ; ; Frankfurt am Main : , : Iberoamericana : , : Vervuert, , [2011] ©2011
ISBN	3-95487-913-1
Descrizione fisica	1 online resource (296 paginas)
Collana	La cuestion palpitante. Los siglos XVIII y XIX en Espana ; ; Volume 17
Disciplina	860.93552
Soggetti	Exiles' writings, Spanish - 19th century - History and criticism Spaniards - England - London
Lingua di pubblicazione	Spagnolo
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Front matter -- ÍNDICE -- INTRODUCCIÓN -- ALCALÁ GALIANO: POLÍTICA Y LITERATURA EN EL EXILIO / Sánchez García, Raquel -- EL CLERO ESPAÑOL EN EL EXILIO LONDINENSE / Ramírez Aledón, Germán -- LEARNING FROM THE ENEMY: PROTESTANTISM AND CATHOLIC TOLERANCE IN THE EXILES' EXPERIENCE / Alonso García, Gregorio -- EL EXTRAÑO EXILIO DE PASCUAL DE GAYANGOS EN LONDRES / Escribano Martín, Fernando -- NATION, MYTH, AND HISTORY IN OCIOS DE ESPAÑOLES EMIGRADOS (LONDON, 1824-27) / Cooke, Peter -- MORA EN LONDRES: APORTACIONES AL HISPANOAMERICANISMO / Asensio Manrique, María Pilar -- DUDAS Y BRAHMINES: ESTRATEGIAS CRÍTICAS DE JOSÉ MARÍA BLANCO WHITE EN VARIEDADES O EL MENSAJERO DE LONDRES / Durán López, Fernando -- ACKERMANN, MORA AND THE TRANSNATIONAL CONTEXT: CULTURAL TRANSFER IN THE OLD WORLD AND THE NEW / Tully, Carol -- JOSÉ JOAQUÍN DE MORA: SUS LEYENDAS ESPAÑOLAS (LONDRES, PARÍS, MÉXICO, MADRID, CÁDIZ, 1840) Y LA IMAGEN ROMÁNTICA DE ESPAÑA / Romero Ferrer, Alberto -- COCINA Y NOSTALGIA: CUATRO POESÍAS DE JOSÉ JOAQUÍN DE MORA / García Castañeda, Salvador -- EXILE, RETURN, AND THE FASHIONING OF THE LIBERAL SELF: JACINTO SALAS Y QUIROGA AND OTHERS / Ginger, Andrew -- OPPOSING STRATEGIES IN BLANCO WHITE'S FICTION / Lawless, Geraldine -- THE LIBERAL EXILE IN SPANISH LITERARY HISTORY / Flitter, Derek -- ALGUNAS NOTAS SOBRE CRISTÓBAL DE BEÑA Y LA

DIFUSIÓN PERIODÍSTICA DE SUS FÁBULAS POLÍTICAS / Cantos Casenave, Marieta -- LA LENGUA COMO EXPRESIÓN DE LA IDENTIDAD NACIONAL EN LOS EMIGRADOS CONSTITUCIONALES; ALGUNAS CONSIDERACIONES SOBRE BLANCO WHITE Y ALCALÁ GALIANO / Gallardo Barbarroja, Matilde -- LOS EXILIADOS ESPAÑOLES Y PORTUGUESES Y LOS IMPRESORES LONDINENSES, 1803-1833 / Taylor, Barry -- SOBRE LOS AUTORES

Sommario/riassunto

Recoge estudios dedicados a la producción cultural de los exiliados tras la contrarrevolución fernandina y el inicio de la Década Ominosa (1814 y 1823), uno de los primeros exilios políticos colectivos de la Europa moderna.
