

1. Record Nr.	UNINA9910823145803321
Autore	Rogoyska Jane
Titolo	Gustav Klimt // Jane Rogoyska and Patrick Bade
Pubbl/distr/stampa	New York, [New York] : , : Parkstone International, , [2012] ©[2012]
ISBN	1-283-95918-6 1-78042-730-1
Descrizione fisica	1 online resource (200 p.)
Collana	Best of
Disciplina	709.2
Soggetti	Artists - Austria
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di contenuto	Sommaire; La Secession viennoise; La Vie; Les Chefs-d'oeuvre; LA FABLE; L'IDYLLE; LE THEATRE DE TAORMINA; NU ALLONGE; SALLE DE L'ANCIEN BURGTHEATER; PORTRAIT DE JOSEPH PEMBAUER; L'ART DE LA GRECE ANTIQUE I; L'AMOUR; MUSIQUE I; ALLEGORIE DE LA TRAGEDIE; SANG DE POISSON; LA MEDECINE; PALLAS ATHENA; PORTRAIT DE SONJA KNIPS; AFFICHE POUR LA PREMIERE EXPOSITION DE LA SECESSION DE VIENNE; NUDA VERITAS; NUDA VERITAS (DETAIL); SCHUBERT AU PIANO; COUPLE ENLACE; ILE SUR L'ATTERSEE; POISSONS ROUGES; JUDITH I; PORTRAIT DE GERTHA FELSOVANYI; LA FRISE BEETHOVEN : L'ASPIRATION AU BONHEUR (DETAIL) PORTRAIT D'EMILIE FLOGEFORET DE HETRES I; ESPOIR I; SERPENTS D'EAU I; SERPENTS D'EAU II; LES TROIS AGES DE LA FEMME; PORTRAIT DE MARGARET STONBOROUGH-WITTGENSTEIN; CARTON POUR LA FRISE STOCLET (DETAIL); JARDIN AUX TOURNESOLS; PORTRAIT DE FRITZA RIEDLER; LA MEDECINE; HYGIEIA; PORTRAIT D'ADELE BLOCH-BAUER I; ESPOIR II; LE BAISER; LE BAISER (DETAIL); DANAE; LE CHATEAU KAMMER SUR L'ATTERSEE I; DAME AU CHAPEAU ET AU BOA DE PLUMES; JUDITH II; LE CHAPEAU DE PLUMES NOIRES; LA VIE ET LA MORT; JARDIN AU CRUCIFIX; FERME DANS LE NORD DE L'AUTRICHE; PORTRAIT D'ADELE BLOCH-BAUER II RIA MUNK SUR SON LIT DE MORTPORTRAIT DE MADA PRIMAVESI; PORTRAIT D'EUGENIA PRIMAVESI; LA VIERGE; MALCESINE SUR LE LAC DE GARDE; PORTRAIT D'ELISABETH BACHOFEN-ECHT; MAISONS A

UNTERACH SUR L'ATTERSEE; PORTRAIT DE FRIEDERIKE MARIA BEER;
SENTIER DE JARDIN ET POULES; L'EGLISE D'UNTERACH SUR L'ATTERSEE;
LES AMIES; LE BEBE; ADAM ET EVE (INACHEVE); LA DANSEUSE; LA
MARIEE (INACHEVE); Biographie; Liste des illustrations

Sommario/riassunto

Gustav Klimt (1862-1918) peintre majeur de la fin du XIXe siècle, fonda la Secession viennoise. Ce mouvement exprima toute son opposition à l'art officiel, marqué par l'immobilisme et le refus d'une certaine vision du Modernisme. L'inspiration de Klimt s'inscrit dans la déliquescence lente mais inexorable de l'empire austro-hongrois, et la multitude des cultures qui la composent. Artiste de l'erotisme et de la sensualité, Klimt est un maître de l'Expressionnisme avec Kokoschka et Schiele. Ce livre regroupe les plus belles peintures de Klimt accompagnées d'un texte qui met en évidence l'eclecti
