

1. Record Nr.	UNINA9910823109303321
Autore	Pahl Magnus <1975->
Titolo	Monte Cassino 1944 : Der Kampf Um Rom und Seine Inszenierung // Magnus Pahl
Pubbl/distr/stampa	Paderborn, Deutschland : , : Verlag Ferdinand Schoningh, ein Imprint der Brill-Gruppe, , [2021] ©2021
ISBN	3-657-70441-8
Edizione	[First edition.]
Descrizione fisica	1 online resource (331 pages)
Collana	Schlachten - Stationen der Weltgeschichte Series
Disciplina	940.54215622
Soggetti	Cassino, Battle of, Cassino, Italy, 1944 Military campaigns
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Includes index.
Sommario/riassunto	Die drei Schlachten um den Monte Cassino sudlich von Rom tobten von Januar bis Mai 1944. Am 18. Mai 1944 war das Ringen um den Monte Cassino fur die Wehrmacht verloren. Die Alliierten hatten den umkämpften "Wellenbrecher Cassino", wie ihn die deutsche Propaganda nannte, nach knapp einem halben Jahr schwerer Kampfe eingenommen. Nun drangen sie auf Rom vor. Die nationalsozialistische Propaganda agierte jedoch so geschickt und nachhaltig, dass viele Deutsche bis auf den heutigen Tag mit dem Namen "Monte Cassino" in erster Linie einen letzten deutschen Abwehrsieg und keine Niederlage verbinden. Insbesondere das Bild unbesiegter deutscher Fallschirmjager hat sich dabei in den Kopfen festgesetzt. Sogar die wissenschaftliche Literatur ubernahm dieses Narrativ. Magnus Pahl analysiert in seinem Buch die Inhalte der deutschen Propaganda. Er wirft den Blick ebenso auf die multinationalen Streitkrafte der Alliierten, unter denen das neuseelandische wie auch das polnische Kontingent eine besondere Rolle spielten. Monte Cassino ist auf seine Weise ein europaischer, ja ein globaler Erinnerungsort des Zweiten Weltkriegs. In diesem Sinne ist dem Band ein Geleitwort des polnischen Militärhistorikers Zbigniew Wawer beigegeben.

