

1. Record Nr.	UNINA9910823083303321
Autore	Brodskaja N. V (Natalia Valentinovna)
Titolo	Edgar Degas // Nathalia Brodskaja, Edgar Degas
Pubbl/distr/stampa	New York, : Parkstone International, [2012]
ISBN	1-283-95923-2 1-78042-749-2
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (200 p.)
Collana	Best of
Altri autori (Persone)	DegasEdgar <1834-1917.>
Disciplina	759.4
Soggetti	Artists - France
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	SOMMAIRE; EDGAR DEGAS ET SON OEUVRE; EDGAR DEGAS ECRIT; A Frolich1. Sans date (27 novembre 1872).; A Henri Rouart. Nlle Orleans, 5 decembre 1872.; A Henri Rouart. Paris, 8 aout (1873).; A Faure2. Turin, samedi (decembre 1873).; A Bracquemond3. Sans date (1874). Mardi.; A Bracquemond. Sans date (13 mai 1879).; A Bracquemond. Sans date. (Sans doute fin 1879 ou debut 1880).; A Bracquemond. Sans date (1880).; A Camille Pissarro. Sans date (1880).; A Henri Rouart. Paris, mardi 26 octobre.; A Alexis Rouart5. Sans date (1882).; A J. E. Blanche. 1882.; A Bartholome. Paris, 5 aout 1882. A Bartholome. Sans date (1883, annee de la mort de Manet).A Henri Rouart 16 octobre (1883).; A Ludovic Halevy. Sans date (novembre 1883).; A Mme Bartholome (nee de Fleury). Sans date.; A Bartholome.; A Henry Lerolle. 21 aout 1884.; A Henri Rouart. Chateau de Mesnil Hubert, pres Gace (Orne).; A Ludovic Halevy. Sans date (1884).; A Henri Rouart. Samedi.; A Ludovic Halevy. Sans date (1884).; A Bartholome. Mesnil Hubert. Lundi (15 septembre 1884).; A Bartholome. Sans date. Mesnil Hubert.Vendredi (3 octobre 1884).; A Durand-Ruel6. Sans date.; A Henri Rouart. Sans date. Lundi matin. A Henri Rouart. Sans date. Samedi. Paris.A Henri Rouart. Sans date (1884 ou 1885). Mercredi.; A Bartholome. Sans date.; Ludovic Halevy. Sans date. (Septembre 1885). Mardi.; A Ludovic Halevy. Sans date. (Septembre 1885). Mercredi.; A Ludovic Halevy. Naples, le 7 janvier 1886.; A Bartholome. Naples, 17 janvier (1886).; A Henri Rouart. Sans date (1886).; A Faure. Sans date. (16 juin 1886).; A Faure.; A Madame

de Fleury. Sans date.; A Bartholome. Sans date (1888).; A Henri Rouart. Sans date (1888).; A Ludovic Halevy. Caunterets, 6 septembre 1888.; A Bartholome. Caunterets, 9 septembre.

A Bartholome. Sans date (14 aout 1889).A Boldini⁷. Sans date (aout 1889).; A Boldini. Sans date (aout 1891).; A Bartholome. Caunterets, 19 aout 1889.; A Bartholome. Sans date (1889).; A Bartholome. Papier a en-tete.; A Monsieur Brebion. 13 avril 1890.; A Bartholome. Sans date.; A Bartholome, Hotel d'Angleterre, Caunterets, 24 aout.; A Bartholome. Caunterets. Jeudi 28 aout 1890.; A de Valernes⁸. Sans date (1890).; A de Valernes. Sans date (1890); A de Valernes. Paris, 26 octobre 1890.; A de Valernes. 6 juillet 1891.; A Daniel Halevy. Sans date (aout 1892).; A de Valernes. Sans date (1893).

A Ludovic Halevy. Hotel Jungfrau. Interlaken.A Alexis Rouart. Paris, le 28 juillet (1896). (L'annee est de la main d'Alexis Rouart); A Alexis Rouart. Sans date (cachet de la Poste : septembre 98).; A Alexis Rouart. Pontarlier (7 septembre 1904).; A Alexis Rouart. 6 aout 1907.; A Alexis Rouart. 21 aout (cachet de la Poste : 1908).; A Alexis Rouart. Sans date. Lundi.; NOTES; LISTE DES ILLUSTRATIONS

Sommario/riassunto

Degas, artiste francais, est reconnu pour ses toiles, sculptures, gravures et dessins. Sa longue carriere fut tres productive, meme lorsqu'il parvint a un age avance. On le considere comme etant l'un des fondateurs de l'Impressionnisme, caracterise par son travail autour du theme de la danse. En effet, pres de la moitie de ses oeuvres represente des danseuses, telles que La Lecon de danse, ou la sculpture La Petite Danseuse de quatorze ans. Elles expriment son talent en matiere de description du mouvement, tout comme son choix de représenter, certes plus rarement, des courses de chevaux et des
