

1. Record Nr.	UNINA9910822916103321
Autore	Hanakam Markus <1979->
Titolo	Hanakam & Schuller : trickster // edited by Angela Stief
Pubbl/distr/stampa	Berlin, [Germany] ; ; Boston, [Massachusetts] : , : De Gruyter, , 2016 ©2016
ISBN	3-11-048098-0
Descrizione fisica	1 online resource (236 p.)
Collana	Edition Angewandte, , 1866-248X
Classificazione	LI 99999
Disciplina	776
Soggetti	Computer art Art - Technological innovations
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Nota di contenuto	Frontmatter -- Contents -- Intro -- A Discussion -- Invasion -- Bloom -- Tour -- Technologies -- Interface -- Tablet -- Cosmic Cathedral -- Crystal Cathedral -- Crystal Healing -- Housing & Healing -- Travertin -- Sphere of Truth -- Aura -- Speicher -- Profile -- Palaces & Courts -- Shuttle -- Kokomo -- Discs -- Archetypen -- Trickster -- Faux Terrain -- Road Movie -- Palm Springs -- Candy House -- Fagiano & Facciata -- Drop -- Tartes -- The Arkadikon -- Selected Bibliography -- The Artists -- Photo Credits / Thanks to -- Imprint
Sommario/riassunto	Hanakam & Schuller are tricksters. As artists and researchers, they remodel the rules of fine art, creating idiosyncratic orders and new world designs incorporated in videos and objects. The artefacts of the two artists from Vienna are "Gestalt-changers"; they change their outer shape and re-appear in a number of different contexts. The trickster art book illustrates the oeuvre and provides an insight into its making using multi-page photo spreads from video stills, and production photographs. The Arkadikon essay captures readers and leads them to contemporary hypothetical landscapes, deconstructing them as modern surrogates of an increasingly virtual world. The artists discuss ideal, pop, aura and abduction with Angela Stief, Anselm Franke, Uta Grosenick, Annette Hünnekens, Wolfgang Ullrich, Lois Weinberger, Stephanie Weber und Oliver Zybok. Hanakam & Schuller sind Trickster. Als Künstler und Forscher gestalten

sie die Regelwerke der bildenden Kunst um und bauen in Videos und Objekten an eigenwilligen Ordnungen und neuen Weltentwürfen. Die Artefakte des in Wien lebenden Künstlerduos sind „Gestaltwandler“, sie verändern ihre äußere Form und tauchen in unterschiedlichen Kontexten wieder auf. Das Künstlerbuch Trickster macht auf mehrseitigen Bildstreifen aus Videostills und Produktionsaufnahmen das Werk anschaulich und gibt Einblick in das Making of. Der Essay Arkadikon entführt den Leser in zeitgenössische Ideallandschaften und dekonstruiert sie als moderne Surrogate einer zunehmend virtuellen Welt. Über Ideal, Pop, Aura und Verführung diskutieren die Künstler mit Angela Stief, Anselm Franke, Uta Grosenick, Annette Hünnekens, Wolfgang Ullrich, Lois Weinberger, Stephanie Weber und Oliver Zybok.

---