

|                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Record Nr.           | UNINA9910822906703321                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Titolo                  | Radikal ambivalent : Engagement und Verantwortung in den Künsten heute / / Rachel Mader (herausgegeben)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Pubbl/distr/stampa      | Zurich ; ; Berlin : , : Diaphanes, , [2014]<br>©2014                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| ISBN                    | 3-03734-483-0                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Descrizione fisica      | 1 online resource (272 pages)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Collana                 | Schriftenreihe des Instituts für Gegenwartskunst, Zürcher Hochschule der Künste ZHDK ; ; Band 12                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Classificazione         | 20.10                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Disciplina              | 701.03                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Soggetti                | Art - Political aspects<br>Ambivalence in art                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Lingua di pubblicazione | Tedesco                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Formato                 | Materiale a stampa                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Livello bibliografico   | Monografia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Nota di bibliografia    | Includes bibliographical references.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Nota di contenuto       | Radikal ambivalent -- 7 - Einleitung -- 15 - Anteil am Anderen -- 29 - Strategische Uneindeutigkeit -- 57 - Entschieden unentschieden -- 75 - Eine Linie wählen -- 89 - Der Entwurf des Rezipienten als politische Geste des Künstlers -- 111 - Crystal of Resistance -- 129 - Bloss da, undurchschaubar -- 141 - Unklarbarkeit -- 159 - Eine Offenheit, die Mehrdeutigkeit ermöglicht -- 175 - Grenzgang Ambivalenz -- 195 - Satire als politisches Statement -- 209 - Formlos, wie Spucke -- 223 - Ambivalent aufgeklärt. |