

1. Record Nr.	UNINA9910822733103321
Autore	Sawyer Richard D. <1952->
Titolo	Duoethnography / / Richard D. Sawyer and Joe Norris
Pubbl/distr/stampa	New York : , : Oxford University Press, , [2013] ©2013
ISBN	0-19-025599-4 0-19-990916-4
Descrizione fisica	1 online resource (143 p.)
Collana	Understanding qualitative research
Altri autori (Persone)	NorrisJoe
Disciplina	001.42
Soggetti	Narrative inquiry (Research method) Ethnology - Methodology Qualitative research - Methodology
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	Acknowledgments -- Introduction -- Research design -- Writing-up the methods section -- Writing-up the research findings -- Discussion -- References/additional readings.
Sommario/riassunto	Duoethnography is a collaborative research methodology in which two or more researchers engage in a dialogue on their disparate histories in a given phenomenon. Their goal is to interrogate and re-conceptualize existing beliefs through a conversation that is written in a play-script format. The methodology of duoethnography serves as the focus of this book. Duoethnography facilitates stratified, nested, auto-ethnographic accounts of a given research context or question, designed to emphasize the complex, reflexive, and aesthetic aspects of both the work in process and the product. As a curricu

2. Record Nr.	UNINA9910140138603321
Autore	Ferraris Maurizio <1956->
Titolo	Ame et IPad
Pubbl/distr/stampa	Presses de l'Université de Montréal, 2014 [Place of publication not identified], : Les Presses de l'Universite de Montreal, 2014
ISBN	2-8218-5071-9
Descrizione fisica	1 online resource (216 p.)
Soggetti	Information technology industries
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Bibliographic Level Mode of Issuance: Monograph
Sommario/riassunto	Existe-t-il vraiment un rapport entre l'âme et l'iPad ? La première étant ce « spasme de remords » qui nous rappelle que nous sommes vivants, et le second, l'expression la plus poussée de ce qu'est, aujourd'hui, la technologie. Couple aussi improbable qu'étrange, il est cependant lié par une affinité profonde : l'écriture. En effet, tous deux sont « des supports » sur lesquels on lit, on écrit, on archive, et cette écriture, à l'intérieur et à l'extérieur de l'esprit, est à l'origine de la conscience et du monde social. Dans cet essai philosophique, Maurizio Ferraris envisage le progrès technique en mettant l'accent sur ce qu'il révèle de la nature humaine et montre que l'âme et l'iPad sont véritablement jumeaux.