

1. Record Nr.	UNINA9910822710303321
Autore	Hammerschmidt Claudia
Titolo	"Mi genio es un enano llamado Walter Ego" : estrategias de autoria en Guillermo Cabrera Infante // Claudia Hammerschmidt ; traduccion de Beatriz Galan y Claudia Hammerschmidt
Pubbl/distr/stampa	Madrid ; ; Frankfurt am Main : , : Iberoamericana : , : Vervuert, , [2015] ©2015
ISBN	3-95487-014-2
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 recurso en linea (412 paginas)
Collana	Editionen der Iberoamericana. Serie A, Literaturgeschichte und -kritik ; ; 60
Disciplina	863
Soggetti	LITERARY CRITICISM / American / General
Lingua di pubblicazione	Spagnolo
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	Front matter -- Índice -- Advertencia preliminar -- Prólogo -- 0. La escenificación del inicio, o "Palabras preliminares" -- PRIMERA PARTE: Tres tristes tigres, o El vaciamiento de la lengua -- I.1 La ausencia del inicio -- I.2 La mentira -- I.3 Sobre la traducción -- INTERMEZZO: Retrospectiva prospectiva -- SEGUNDA PARTE: La reapropiación retrospectiva, o La escenificación de la remotivación -- II.3 Sobre la traducción -- II.2' La escritura como exorcismo: Exorcismos de esti(l)o -- II.1' La ausencia del final: "Epilogolipo", o "El cuento de nunca acabar" -- 0'.La escenifi cación del fi nal, o "Meta-Final" -- En lugar de un epílogo. Las misteriosas proyecciones de Mercator -- Bibliografía
Sommario/riassunto	Die Analyse fast aller literarischen Texte Guillermo Cabrera Cabrera Infantes beschäftigt sich mit Schreib- und Autorschaftsstrategien dieses Exilkubaners und enthält eine kurze Zusammenfassung auf Spanisch.