

1. Record Nr.	UNINA9910822709403321
Autore	Cortes Kolloffon Adriana
Titolo	Cosmica y cosmetica : pliegues de la alegoria en sor Juana Ines de la Cruz y Pedro Calderon de la Barca // Adriana Cortes Kolloffon
Pubbl/distr/stampa	Mexico ; ; Madrid ; ; Frankfurt am Main : , : Universidad de Navarra : , : Iberoamericana : , : Vervuert, , [2013] ©2013
ISBN	3-95487-085-1
Edizione	[First edition.]
Descrizione fisica	1 recurso en linea (266 paginas) : ilustraciones
Collana	Biblioteca Aurea hispanica ; ; 81.
Altri autori (Persone)	Juana de la Cruz, sor, <1481-1534.> Calderon de la BarcaPedro <1600-1681.>
Disciplina	862
Soggetti	LANGUAGE ARTS & DISCIPLINES / General
Lingua di pubblicazione	Spagnolo
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references (pages 255-266).
Nota di contenuto	Front matter -- ÍNDICE -- RECONOCIMIENTOS Y AGRADECIMIENTOS -- INTRODUCCIÓN -- I. MICROCOSMOS TEATRAL -- II. ANÁLISIS DEL AUTO SACRAMENTAL EL DIVINO NARCISO Y SU LOA CORRESPONDIENTE -- III. EL DIVINO NARCISO: ¿CONTRAFAC TA DE ECO Y NARCISO? -- CONCLUSIONES -- ILUSTRACIONES -- BIBLIOGRAFÍA Y DISCOGRAFÍA
Sommario/riassunto	La autora aborda la posibilidad de que "El Divino Narciso" de sor Juana Inés de la Cruz fuera una contrafacta del drama "Eco y Narciso" de Pedro Calderón de la Barca, rastreando qué elementos retoma la monja de la obra de su coetáneo español.