

| | |
|-------------------------|---|
| 1. Record Nr. | UNINA9910822592303321 |
| Autore | Camacho Jorge <1967-> |
| Titolo | Miedo negro, poder blanco en la Cuba colonial // Jorge Camacho |
| Pubbl/distr/stampa | Madrid ; ; Frankfurt am Main : , : Iberoamericana : , : Vervuert, , [2015] ©2015 |
| ISBN | 3-95487-828-3 |
| Descrizione fisica | 1 online resource (272 paginas) : ilustraciones |
| Collana | Tiempo Emulado. Historia de America y Espana ; ; 40 |
| Disciplina | 972.9105092 |
| Soggetti | Black people - Cuba - History - 19th century Whites - Cuba - Attitudes - History - 19th century Black people - Cuba - Attitudes - History - 19th century Black people - Cuba - In literature Slave rebellions - Cuba - History - 19th century Fear - Social aspects - Cuba - History - 19th century Cuba Race relations History 19th century |
| Lingua di pubblicazione | Spagnolo |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Nota di bibliografia | Includes bibliographical references and index. |
| Nota di contenuto | Front matter -- Índice -- Introducción -- "A la orilla del precipicio": los alzamientos de esclavos -- Los monstruos de la periferia: los personajes de José Victoriano Betancourt -- Las nodrizas africanas -- La sangre y la virtud de la mulata -- "Signo de propiedad": José Martí y los negros de Charleston -- Negro y criminal: los ñáñigos de Francisco Calcagno -- Espacios de (con)ten(c)sión: los negros, la música y el baile -- "Con grande peligro": la herencia racial y la igualdad espiritual en Martí -- CONCLUSIONES -- Bibliografía |
| Sommario/riassunto | Este libro destaca cómo, junto con el temor de que se produjera una rebelión de esclavos semejante a la de Haití, se originaron otras fobias en Cuba que incidieron en la manera en que los letrados se refirieron a la esclavitud, a la raza africana y a la cultura criolla en general, y cómo tales temores sirvieron como concepto básico para construir la nación. |