

1. Record Nr.	UNINA9910822500903321
Titolo	Zu den Sachen selbst : wissenschaftliche Arbeitsmaterialien fur phanomenologische Erkenntnisprozesse // edited by Cornelia Muth
Pubbl/distr/stampa	Stuttgart, Germany : , : Ibidem Verlag, , [2020] ©2020
ISBN	3-8382-7449-0
Descrizione fisica	1 online resource (185 pages)
Collana	Body-Feeling und Body-Bildung
Disciplina	105
Soggetti	Phenomenology
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Intro -- Vorwort -- Inhalt -- Wie Achtsamkeit unser Leben verändern kann - Traditionelle Ansätze aus dem Buddhismus und der Gestalttherapie als Möglichkeiten für die Soziale Arbeit -- Einleitung -- Achtsamkeit aus der buddhistischen Lehre -- Achtsamkeit im gestalttherapeutischen Kontext -- Gemeinsamkeiten beider Ansätze -- Integration und Anwendung in der Sozialen Arbeit -- Schluss -- Literatur- und Quellenverzeichnis -- Was macht die Profession der Sozialen Arbeit in ihrem Wesenskern aus? -- Einleitung -- Soziale Arbeit aus Perspektive der theoretischen Welt -- Soziale Arbeit aus Perspektive meiner persönlichen Einstellung -- Phanomenologische Einstellung: Der Versuch einer Wesenserfassung der Profession der sozialen Arbeit anhand der Theorien von Hans Thiersch und Heiko Kleve -- Transzendente Subjektivität: Was bedeuten die vorhergehenden Erkenntnisse für mich? -- Resümee oder: Die Praxis der Sozialen Arbeit als Kunst -- Literaturverzeichnis -- Zum Phänomen von Scham in der Pädagogik. Zwischen Macht und Ohnmacht: Wie Scham und Beschämung die pädagogische Beziehung mitgestalten. -- Einleitung -- Eine Annäherung: Theoretisches Vorwissen zu Scham und Beschämung -- Primäre Erfahrung: Persönliches Vorverständnis von Scham und Beschämung -- Invarianz: Phanomenologisches Verstehen -- Fazit: Transzendente Subjektivität -- Ausblick -- Literaturverzeichnis -- Zu Resonanzen in der künstlerischen Performance -- Einleitung -- Phanomenologische Sicht- und

Schreibweise -- Resonanz als Art des Weltverhältnisses -- Performance
als Kunstform -- Phänomenologische Einstellung: Versuch einer
Wesenserfassung von Resonanz und Performanz -- Transzendente
Subjektivität -- Fazit und Ausblick -- Literatur- Quellenverzeichnis.
