

1. Record Nr.	UNINA9910822425003321
Autore	Fuchs Rebecca Milena
Titolo	Zur anschauung von "Leben" bei Hildegard von Bingen : Ein Schnittpunkt von poesie und theologie / / Rebecca Milena Fuchs
Pubbl/distr/stampa	Berlin, [Germany] ; ; Boston, [Massachusetts] : , : De Gruyter, , 2016 ©2016
ISBN	3-11-043263-3 3-11-043283-8
Descrizione fisica	1 online resource (410 p.)
Collana	Veröffentlichungen des Grabmann-Institutes zur Erforschung der mittelalterlichen Theologie und Philosophie ; ; Band 60
Disciplina	248.220922
Soggetti	Life - Religious aspects - Christianity RELIGION / Christian Theology / History
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	Frontmatter -- Vorwort -- Inhalt -- Prolog: „Leben“ – ein Schlüsselbegriff der Theologie für Hildegard von Bingen und heute -- 1. Entwicklung und Begründung eines Methodenmanuals -- 2. Zur literarischen Konstruktivität der Selbstdarstellung Hildegards als Autorin -- 3. Visiones aus dem Liber Scivias -- 4. Visiones aus dem Liber Divinorum Operum -- 5. Linguistische Fazit: Hildegard und ihre Sprache der Theologie -- 6. Anmerkungen zur literaturgeschichtlichen Einordnung des Opus Hildegardianum aufgrund der vorausgegangenen Textanalysen -- 7. Theologiegeschichtliches Fazit: Der Begriff des Lebens nach Hildegard -- 8. Anregungen aus den Ergebnissen der Dissertation für die weitere Forschung -- Epilog: Hildegards Preisung der vita laeta als Kronzeugin eines christlichen Optimismus -- Literaturverzeichnis -- Index Rerum
Sommario/riassunto	Das gegenwärtig erst im Aufbau begriffene Untersuchungsfeld einer Theologie des Lebens bedarf einer Erforschung von Marksteinen in der Deutung des Johannesevangeliums. Dabei ist eine grundlegende Erfordernis für eine systematisch-theologische Interpretation des Werkes von Hildegard von Bingen eine dichte Bezugnahme auf die lateinischen Originaltexte. Daher stellt diese Arbeit eine Methodologie für eine vorrangig textimmanente Analyse ausgewählter visiones der

Hildegard vor. Dementsprechend werden je vier visiones aus dem Liber Scivias und aus dem Liber Divinorum Operum detailliert nach formalen und stilistischen Kriterien untersucht, um sodann jeweils den theologischen Gehalt der Bildsprachlichkeit für eine Theologie des Lebens zu erheben. Dabei erweist sich der Begriff des Lebens als ein theologischer Knotenpunkt, auf den die Gedankengänge von Erkenntnistheorie, Trinitätslehre, Schöpfungslehre, Gnadenlehre, Soteriologie und Ekklesiologie zulaufen. Die Ergebnisse der Einzeluntersuchungen werden in einem dritten Schritt in eine innovative Systematisierung des ideengeschichtlichen Spielfeldes für den Begriff des Lebens von der Antike bis zu Hildegard eingeordnet, unter besonderer Berücksichtigung der Eriugena-Rezeption. Using careful textual analysis, this study reveals how Hildegard von Bingen presents the conceptual structure of a theology of life through language and metaphor. Close textual interpretation of selected visions leads to a dense, resonant theological conception of life in Hildegard. Despite all its perils and pitfalls, life should culminate in joy and fulfillment!
