

| | |
|-------------------------|---|
| 1. Record Nr. | UNINA9910822397103321 |
| Autore | Gomez Garcia Juan Antonio |
| Titolo | Los Derechos Humanos en el Cine Espanol // Juan Antonio Gomez Garcia |
| Pubbl/distr/stampa | Madrid : , : Dykinson, S.L., , [2017] ©2017 |
| ISBN | 84-9148-362-4 |
| Descrizione fisica | 1 online resource (426 paginas) : ilustraciones |
| Disciplina | 791.43655 |
| Soggetti | Human rights in motion pictures Motion pictures - Spain - History |
| Lingua di pubblicazione | Spagnolo |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Nota di bibliografia | Contiene referencias bibliograficas. |
| Nota di contenuto | A modo de introduccion: consideraciones metodologicas sobre derecho y cine (en especial el tratamiento de los derechos humanos en el cine espanol) / Juan Antonio Gomez Garcia -- Derechos humanos y cine espanol / Benjamin Rivaya -- Los derechos humanos en el cine franquista de la decada de los cuarenta / Juan Antonio Gomez Garcia -- Un tiempo sin derechos: desigualdad e injusticia social en el cine espanol de los cincuenta / Juan Carlos Utrera Garcia -- El verdugo y la pena de fatalismo (el sayon nunca fue Nino Manfredi) / Raul c. Cancio Fernandez -- Viridiana: una mirada irreverente frente a la concepcion catolica de los derechos humanos / Martin Agudelo Ramirez -- El derecho de defensa en el cine espanol: la perspectiva del abogado / Manuel Gonzalez-Moro Tolosana -- La igualdad de derechos entre hombres y mujeres en Espana (una revision a traves del cine) / Maria Salvador Martinez -- Genocidio y cine espanol, de memorias y desmemorias / Emilio G. Romero -- La imagen de la libertad en el cine espanol de la trasicion / Jose Luis Munoz de Baena Simon -- A vueltas con la solidaridad como valor constitucional: una mirada desde el cine espanol / Jorge Alguacil Gonzalez-Aurioles -- Derechos humanos y terrorismo: la vision desde el cine espanol durante la transicion democratica (1975-1982) / Josefina Martinez Alvarez -- Los derechos de las personas reclusas...en el cine espanol: de Cadiz a Carabanchel, pasando por la modelo / Fernando Reviriego Picon -- La Lengua de las |

mariposas, un claro ejemplo en contra de los sistemas educativos tradicionales violatorios del derecho humano a gozar de una educación integral: una propuesta para la enseñanza del derecho procesal / Carina Gomez-Frode -- Los derechos en el laberinto / Jose Ramon Narvaez Hernandez -- El sujeto-paciente y la voz pasiva: derechos de los pacientes y administracion medica en Planta 4a y Truman / Miguel Leon Perez -- La visibilidad de los marginados en el cine de Fernando Leon de Aranoa / Aurelio del Portillo -- ¿Quién puede atrapar un monstruo?: derechos humanos en la filmografía española de suspense, fantasía y terror / Cesar Oliveros Aya -- Los derechos humanos en las películas ganadoras de los Premios Goya / Alan Felipe Salazar Mujica.
