

1. Record Nr.	UNINA9910822386203321
Autore	Schega Gabriele
Titolo	"Fokalisierung" und "Stimme" im Erzahlsystem Gerard Genettes : Kritik und Modellanalyse anhand von Thomas Manns "Felix Krull" // Gabriele Schega
Pubbl/distr/stampa	Berlin : , : Frank & Timme, , [2019] ©2019
ISBN	3-7329-9410-4
Descrizione fisica	1 online resource (362 pages)
Collana	Literaturwissenschaft
Disciplina	833.92
Soggetti	Authors, German Criticism, interpretation, etc.
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	PublicationDate: 20190715
Sommario/riassunto	<p>Long description: Gérard Genettes erzähltheoretische Systematisierung zur Analyse narrativer Texte hat in der Literaturtheorie einen kritischen Diskurs angestoßen. Vor allem die als metaphorisch verstandene narrative Kategorie der „Stimme“ und die Fokalisierungstypologie werden lebhaft diskutiert. Unter dem Aspekt der Neusortierung von Genettes Kriterien zur Differenzierung der Fokalisierungstypen präsentiert Gabriele Schega eine umformulierte Fokalisierungstypologie, die in einer neuen merkmalsgebundenen Taxonomie mündet. Sie untersucht zudem, inwiefern die systemimmanente Erweiterung der Kategorie der „Stimme“ auch das informationspolitische Engagement des Erzählers innerhalb der Erzählung analytisch erfassen kann. Überprüft und belegt werden diese Umformulierungen im System Genettes anhand von Thomas Manns Roman Bekenntnisse des Hochstaplers Felix Krull. Der Memoiren erster Teil.</p> <p>Biographical note: Gabriele Schega hat Sprechwissenschaft und Sprecherziehung (Abschluss: DGSS) sowie Literaturwissenschaft, Linguistik und Komparatistik (Abschluss: MA) an der Universität des Saarlandes in Saarbrücken studiert und mit der vorliegenden Arbeit</p>

ebenda promoviert. Sie ist seit 1997 als selbstständige
Sprechwissenschaftlerin, Referentin und Dozentin tätig.
