

1. Record Nr.	UNINA9910822144203321
Autore	Di Rosa Genevieve
Titolo	Rousseau et la Bible : pensee du religieux d'un philosophe des lumieres // par Genevieve Di Rosa
Pubbl/distr/stampa	Leiden, Netherlands ; ; Boston, [Massachusetts] : , : Brill Rodopi, , 2016 ©2016
ISBN	90-04-31453-9
Descrizione fisica	1 online resource (361 pages)
Collana	Faux Titre, , 0167-9392 ; ; Volume 410
Disciplina	220.6092
Soggetti	Enlightenment - France - Influence
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Bibliographic Level Mode of Issuance: Monograph
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	Preliminary Material -- Introduction -- 1 Rousseau et l'exégèse biblique du xviiiè siècle -- 2 Des pratiques bibliques du xviiiè siècle à la lecture-consolation de Rousseau -- 3 Intertextualité biblique dans l'œuvre de Rousseau -- 4 Intertexte biblique et représentation de soi -- 5 Le Lévitte d'Éphraïm : réécriture biblique -- 6 De quelques schèmes de la Pensée du religieux -- 7 Œuvre de doctrine : La Lettre à Christophe de Beaumont -- 8 Être chrétien de Jacques : Les Lettres écrites de la montagne -- Conclusion générale -- Bibliographie -- Index.
Sommario/riassunto	Le rapport au texte biblique est de toute évidence une voie d'entrée privilégiée pour qui veut étudier les représentations du religieux au XVIIIè siècle. A un moment où une méfiance bien plus ancienne vis-à-vis de L'Ancien Testament s'étend pareillement au Nouveau perçu lui aussi comme fabrique et donc, pour une part au moins, comme imposture, le cas Rousseau montre exemplairement comment la Bible, pour être de moins en moins appréhendée comme une Vérité Révélée, reste toujours un intertexte littéraire de toute première grandeur et sans doute même plus influent que jamais. La présente étude interroge donc les diverses représentations de Jean-Jacques lecteur de la Bible, ses réécritures de narrations bibliques et le retour, tout au long de son oeuvre, de schèmes de pensée chrétiens et christiques. The relation to the Biblical text is a privileged starting point for anyone interested in studying eighteenth-century religious representations. At a time when

an old suspicion towards The Old Testament reverberates on The New Testament which is also perceived as man-made and thus partly as a sham, the example of Rousseau demonstrates how the Bible, although less and less considered as a Revealed Truth, remains a primary literary intertext, probably more influent than ever. The present study interrogates the different representations of Jean-Jacques as a reader of the Bible, his rewritings of Biblical narratives and the presence of Christian and Christ-like ways of thinking throughout his work.
