

1. Record Nr.	UNINA9910822120903321
Autore	Vega Lope de <1562-1635, >
Titolo	Rimas Humanas y Divinas Del Licenciado Tome de Burguillos // Lope de Vega, Ignacio Arellano
Pubbl/distr/stampa	Madrid : , : Iberoamericana Editorial Vervuert, , [2021] ©2021
ISBN	3-96456-871-6
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (790 p.)
Collana	Biblioteca aurea hispanica
Disciplina	861.009
Soggetti	Spanish poetry - History and criticism
Lingua di pubblicazione	Spagnolo
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Contiene bibliografia.
Nota di contenuto	Front matter -- Índice -- Prefacio -- Noticia general de las Rimas humanas y divinas. La lectura retórica -- Propuesta para una estrategia de lectura conceptista -- Nota textual -- Bibliografía -- ERRATAS -- Suma Del Privilegio -- Suma De La Tasa -- Aprobación Del Maestro Josef De Valdivieso, Capellán De Honor Del Serenísimo Señor Infante Cardenal -- APROBACIÓN DE DON FRANCISCO DE QUEVEDO VILLEGAS, SEÑOR DE LA VILLA DE LA TORRE DE JUAN ABAD, CABALLERO DEL HÁBITO DE S. JACOBO Y SECRETARIO DEL REY NUESTRO SEÑOR -- Al excelentísimo señor Don Luis Fernández de Córdoba , Cardona y Aragón, Duque de Sessa, de Baena y de Soma, conde de Cabra , Palamos y Olivito , vizconde de Iznájar , señor de las baronías del Belpuche, Liñola y Calonge , gran almirante general del mar de aquel reino, comendador de Bedmar y Albáñez , del orden y caballería de Santiago , etc -- Advertimiento al señor Lector -- El Conde Claros al Licenciado Tomé de Burguillos -- En las Rimas del Licenciado Tomé de Burguillos, al lector Décimas de Don García de Salcedo Coronel, caballero del Serenísimo Infante Cardenal -- 1 - 51 -- 52 - 116 -- 117 - 164 -- 165 - 179 -- Índices
Sommario/riassunto	Para un lector de su época, el portugués Faria y Sousa, las Rimas humanas y divinas del licenciado Tomé de Burguillos de Lope de Vega son admirables, de una excelencia que hace temblar a los ingenios, pues excede a las fuerzas humanas. Quevedo, uno de los encargados de aprobarlo, lo elogia sin reservas y pondera sus burlas entretenidas.

Los críticos modernos se muestran de acuerdo con este juicio, y consideran este libro, el último de Lope, como el más original de su autor, el Quijote de la poesía del Siglo de Oro, un verdadero hito en la poesía española de todos los tiempos, cumbre de la poética barroca y de toda la literatura española. Sin embargo, el tópico de la sencillez poética de Lope ha ocultado durante siglos la dificultad ingeniosa que constituye su clave más importante de lectura y ha provocado juicios errados que ignoran la densidad de la estructura poética de estos poemas. Por primera vez, en esta edición se aborda esa faceta de la obra, ofreciendo al lector moderno un aparato de explicaciones y depurando numerosas lecturas que se habían transmitido corrompidas en las diversas ediciones. Se trata, por tanto, de la primera edición propiamente crítica y anotada sistemáticamente teniendo en cuenta el admirable ingenio de Lope.
