

1. Record Nr.	UNINA9910822120103321
Autore	Ruiz Perez Pedro <1959->
Titolo	Animar Conceptos : Formas y Modos de la Poesia Bajobarroca (con Actitudes de Autor en Andalucia) // Pedro Ruiz Perez
Pubbl/distr/stampa	Madrid : , : Iberoamericana Editorial Vervuert, , [2020] ©2020
ISBN	3-96456-932-1
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (426 p.)
Collana	Clasicos hispanicos ; ; nueva epoca, 19
Disciplina	861.009
Soggetti	Spanish poetry - History and criticism
Lingua di pubblicazione	Spagnolo
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Contiene bibliografia.
Nota di contenuto	Front matter -- ÍNDICE -- Preliminar -- I. Hacia un concepto: el bajo barroco. Imprenta y poética -- II. Campo literario, sociabilidad y prosaísmo -- III. Poetas andaluces entre manuscrito e imprenta -- Envío -- Bibliografía
Sommario/riassunto	Los trabajos recogidos en este volumen obedecen al propósito de introducir cierta luz crítica en un período de la poesía hispánica tan poco transitado como minusvalorado. En conjunto, se entretajan análisis particulares con la voluntad de establecer una formulación teórica e historiográfica dirigida a proponer una categorización periodológica y al apunte de algunas de las claves estéticas, así como sociológicas, intelectuales y morales, que marcaron la producción en verso de comienzos del siglo XVII. Arraigada en el legado del alto barroco, esta poesía incorpora elementos distintivos agavillados en torno a la pérdida de trascendencia que acompaña, en el horizonte europeo, a la nueva ciencia, para desplazar la metafóricación contrarreformista a favor de un nuevo sentido del concepto como puro juego de ingenio verbal, en una lectura diferente de la visión peyorativa del prosaísmo, matizada por la atención a algunas propuestas singulares donde se mantiene viva la herencia cultista.