

1. Record Nr.	UNINA9910821857803321
Titolo	Historiographie de l'antiquite et transferts culturels : les histoires anciennes dans l'Europe des XVIIIe et XIXe siecles // edite par sous la direction de Chryssanthi Avlami et Jaime Alvar
Pubbl/distr/stampa	Amsterdam ; ; New York, : Rodopi, c2010
ISBN	1-282-91690-4 9786612916908 90-420-3206-5
Descrizione fisica	1 online resource (337 p.)
Collana	Internationale Forschungen zur allgemeinen und vergleichenden Literaturwissenschaft, , 0929-6999 ; ; 145
Altri autori (Persone)	AvlamiChryssanthi Alvar EzquerraJaime
Disciplina	930.072
Soggetti	History, Ancient - Historiography Civilization, Western - Classical influences Civilization, Western - 18th century Civilization, Western - 19th century Europe Intellectual life Greek influences Congresses Europe Intellectual life Roman influences Congresses
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Papers from a conference "Transferts culturels et historiographie de l'antiquite : l'historiographie greco-romaine dans l'Europe des XVIIIe et XIXe siecles" held at the Universite Carlos III de Madrid, 29, 21, and 22 October 2005.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Nota di contenuto	Preliminary Material -- « L'antiquité gréco-romaine vue d'ailleurs » / Chryssanthi Avlami -- Giambattista Vico lecteur de l'Antiquité : une troisième voie entre Anciens et Modernes / Davide Luglio and Adriana Zangara -- Penser l'histoire grecque et romaine en France au XVIIIe siècle : ambiguïtés et potentialités de « modèles » historiques / Chantal Grell -- Le modèle antique à l'épreuve du XVIIIe siècle : réflexions sur l'analogie, la différenciation et l'Histoire / Chryssanthi Avlami -- Herder et la jeunesse de l'Antiquité / Giuseppe Cambiano -- De la théologie à l'anthropologie : utilisation du paganisme gréco-romain dans l'Europe du XVIIIe siècle / Clelia Martínez Maza -- Un éloge inattendu de la

démocratie athénienne au XVIIIe siècle : les Recherches philosophiques sur la Grèce de Cornelius de Pauw / Claude Mossé -- Historiens et voyageurs : itinéraires modernes aux sites de l'histoire ancienne / Paraskevas Matalas -- Le cosmopolitisme des nations dans l'Histoire de l'Hellénisme de Johann Gustav Droysen / Paraskevas Matalas -- Les péripéties de l'intégration des anciens Macédoniens dans une « histoire de la nation grecque » / Ioannis Koubourlis -- Une question historiographique ou seulement espagnole? Positions antiromaines et identités culturelles / Fernando Wulff Alonso -- Auguste Castan, historien d'une ville de province au passé antique / Antonio Gonzales -- Au-delà du comparatisme. La méthode des transferts culturels / Michel Espagne -- Christoph Meiners, lecteur de Montesquieu, et son traducteur dans la France révolutionnaire / Gérard Laudin -- Niebuhr in Britain / Oswyn Murray -- Storia della religione antica tra XVIII e XIX secolo, tra Germania e Francia / Sotera Fornaro -- L'histoire ancienne à l'Ateneo de Madrid au XIXe siècle : activités académiques et ressources bibliographiques / Jaime Alvar -- Mommsen in Frankreich: Übersetzungen und Rezensionen / Jürgen von Ungern-Sternberg -- Les traductions sur le monde antique aux éditions La España Moderna / Mirella Romero Recio -- L'influence de la pensée de Chateaubriand dans l'Histoire générale de l'Andalousie de Joaquín Guichot y Parody / Fernando Lozano Gómez -- Les antiquités classiques dans l'Andalousie du siècle des Lumières / Jesús Salas Álvarez -- Les auteurs.

Sommario/riassunto

De Giambattista Vico à J. G. Herder et de B. G. Niebuhr à Théodore Mommsen, les essais réunis dans ce volume nous proposent des lectures stimulantes d'un certain nombre d'œuvres majeures des Lumières et de la période post-révolutionnaire. Le livre est divisé en deux parties : la première, intitulée « Questions d'historiographie » permettra aux lecteurs d'appréhender, à travers l'analyse des récits d'histoire ancienne, les mutations du discours historique pendant le XVIIIe et le XIXe siècle. La seconde partie, intitulée « Questions de transferts culturels », porte sur la diffusion du savoir classique dans l'Europe, notamment à travers l'analyse des mécanismes de réception. Mots clés : Antiquité et Modernité, historiographie, philosophies de l'histoire, échanges culturels, usages politiques de l'histoire, identité nationale et nationalisme.
