

1. Record Nr.	UNINA9910821639803321
Titolo	Classification from antiquity to modern times : sources, methods, and theories from an interdisciplinary perspective / / edited by Tanja Pommerening and Walter Bisang
Pubbl/distr/stampa	Berlin, [Germany] ; ; Boston, [Massachusetts] : , : De Gruyter, , 2017 ©2017
ISBN	3-11-053727-3 3-11-053877-6
Descrizione fisica	1 online resource (350 pages) : illustrations
Classificazione	AK 22900
Disciplina	001.01/2
Soggetti	Knowledge, Theory of Information organization Categories (Philosophy)
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	Frontmatter -- Preface -- Contents -- Classification and Categorization through Time -- Categorization and Explanation of the World in Hesiod's Theogony -- What is a horse? Lexical Acculturation and Classification in Egyptian, Sumerian, and Nahuatl -- All Creatures Great and Small -- The Ancient Egyptian View of the Animal World -- Classification Systems and Pharmacological Theory in Medieval Collections of Materia Medica: A Short History from the Antiquity to the End of the 12th Century -- Classification in Ancient Egyptian Medical Formulae and its Role in Re-Discovering Comprehensive and Specific Concepts of Drugs and Effects -- Classification between Grammar and Culture -- a Cross-Linguistic Perspective -- Classification and Naming of Living Objects -- a Biologist's Perspective (Extended Abstract) -- Tools, Agency and the Category of Living Things -- Categorizing Natural Objects: Some Issues Arising from Recent Work in Cognitive Anthropology and Ethnobiological Classification -- Frames as a Model for the Analysis and Description of Concepts, Conceptual Structures, Conceptual Change and Concept Hierarchies -- Tracing Concepts -- Semantic Network Analysis as a Heuristic Device for Classification --

Sommario/riassunto

Frühes Wissen um Mensch und Natur weist häufig kulturelle Parallelen auf. Daraus ergibt sich die Unterscheidung zwischen universellen und spezifischen Konzepten. Universell meint dabei weniger etwas, das überall und stets vorhanden ist, als vielmehr etwas, das zeitlich und räumlich bei vergleichbaren Voraussetzungen unabhängig entstehen kann. Der Band greift Phänomene der Klassifizierung und Kategorisierung in alten und modernen Kulturen auf. Im Vordergrund steht eine Gesamtschau der kulturellen Praktiken, wie Individuen und soziale Gruppen sich ihre Welt aufteilen und welche kognitiven Systeme dabei gruppenübergreifend wirksam werden. Wie kann man Klassifizierungen und Kategorisierungen auf der Ebene von Schrift, Sprache, Abbild und Frames fassen? Gibt es Hierarchisierungen? Werden differierende Klassifizierungssysteme in verschiedenen sozialen Gruppierungen bzw. in unterschiedlichen Medien sichtbar? Altertumswissenschaftler, Anthropologen, Linguisten u.a. gewinnen durch eine synchron und diachron vergleichende Perspektive Methoden zur Rückgewinnung früher Konzepte von Mensch und Natur. The volume presents phenomena of classification and categorisation in ancient and modern cultures and provides an overview of how cultural practices and cognitive systems interact when individuals or larger groups conceptually organize their world. Scientists of antiquity studies, anthropologists, linguists etc. will find methods to reconstruct early concepts of men and nature from a synchronic and diachronic comparative perspective.
