

| | |
|-------------------------|---|
| 1. Record Nr. | UNINA9910821478803321 |
| Autore | Blumenthal Christian |
| Titolo | Allweiser schöpfer und durchsetzungsstarker gesetzgeber : eine studie zur erzählerischen entfaltung des Gottesbildes im 4. Makkabaerbuch / / Christian Blumenthal |
| Pubbl/distr/stampa | Berlin, [Germany] ; ; Boston, [Massachusetts] : , : De Gruyter, , 2016 ©2016 |
| ISBN | 3-11-046851-4 3-11-046780-1 |
| Descrizione fisica | 1 online resource (230 p.) |
| Collana | Deuterocanonical and Cognate Literature Studies, , 1865-1666 ; ; Volume 35 |
| Classificazione | BC 4560 |
| Disciplina | 229.706 |
| Soggetti | God - Biblical teaching |
| Lingua di pubblicazione | Tedesco |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Note generali | Description based upon print version of record. |
| Nota di bibliografia | Includes bibliographical references and index. |
| Nota di contenuto | Frontmatter -- Vorwort -- Vorbemerkungen -- Inhalt -- 1. Einleitung -- 2. Grundlegung -- 3. Entfaltung -- Schlussüberlegungen -- Quellen- und Literaturverzeichnis -- Stellenregister in Auswahl -- Sachregister |
| Sommario/riassunto | "Reason shall rule over the passions." In 4 Maccabees, a scripture structured as a praise to God, the anthropocentric focus of this oft-repeated central thesis calls attention to the nature of God's role. This study traces in detail the development of the image of God in 4 Maccabees, and shows that for its author, anthropology is fundamentally rooted in his understanding of God. »Die Urteilstkraft herrscht über die Leidenschaften.« So lautet die Leitthese des 4. Makkabäerbuches, welche in den 18 Kapiteln dieser Schrift in verschiedensten Variationen über hundertmal wiederholt wird. Diese spürbare thematische Fokussierung auf den Aspekt der menschlichen Handlungsverantwortung ruft in einer ausdrücklich als Gotteslob angelegten Schrift die Frage nach der Rolle Gottes auf den Plan. Wie wird von ihm gesprochen? Wo und wie ist er in den Text eingebunden? Wie werden göttliches und menschliches Handeln einander zugeordnet? Die vorliegende Untersuchung geht diesen Fragen nach und erweist die grundlegende Verwurzelung der |

Anthropologie des 4Makk-Verfassers in seiner Gottesvorstellung. Dazu wird die textinterne Entfaltung des Gottesbildes nachgezeichnet, in dessen Zentrum Gott als allweiser Schöpfer und durchsetzungsstarker Gesetzgeber erscheint.
