

1. Record Nr.	UNINA9910821398503321
Autore	Zhou Ying
Titolo	Urban loopholes : creative alliances of spatial production in Shanghai's city center // Ying Zhou
Pubbl/distr/stampa	Basel, Switzerland : , : Birkhauser, , 2017 ©2017
ISBN	3-0356-0885-7 3-0356-0890-3
Descrizione fisica	1 online resource (448 pages) : color illustrations, photographs
Disciplina	307.120951132
Soggetti	City planning - China - Shanghai Urban renewal - China - Shanghai Space (Architecture) - China - Shanghai
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Includes index.
Nota di contenuto	Frontmatter -- Contents -- Preface -- Urban Transformation in Diverse Inner-city Neighborhoods in Shanghai -- Chapter 1: Introduction -- Chapter 2: The Residential Neighborhood -- Chapter 3: The Cultural Street -- Chapter 4: The Midtown of China -- Chapter 5: The New Economies -- Chapter 6: The Contemporary Art Ecologies -- Chapter 7: Outlook -- Acknowledgments -- About the Author -- Illustration Credits -- Index of Persons, Institutions, and Firms
Sommario/riassunto	Ein strategisches Bündnis von städtischer Umnutzung, Kreativwirtschaft, Konsumökonomie und Denkmalschutz hat eine bemerkenswerte Transformation innerstädtischer Quartiere in Shanghai geschaffen. In einer Verbindung von intimen Kenntnissen der lokalen Szene und kritischer Distanz entwirft die Autorin ein genaues Bild der Strategien, Akteure und Prozesse eines spezifisch chinesischen Modells städtischer Transformation. Konzepte wie "urbane Fluchten", „Erhalten durch Bewohnen" und „Gentrifizierung in Chinesischer Manier" werden als charakteristisch für die Mechanismen dieser Stadtentwicklung Vorge stellt. Urban Loopholes führt die Unverzichtbarkeit der Resilienz urbaner Räume gegenüber dem Veränderungsdruck der Globalisierung vor Augen.

Urban reuse, creative production, consumerism, and heritage protection have formed an alliance for the transformation of inner-city districts of Shanghai. This in-depth study, based on the author's intimate familiarity of the local scene and supplemented by her critical outsider's insights, describes the strategies, players, and processes of a uniquely Chinese model of urban transformation. Concepts like "Urban Loopholes", "Preservation via inhabitation", and "Gentrification with Chinese characteristics" characterize the specific mechanisms for urban development in Shanghai. Urban Loopholes invites the reader to rethink the necessity of urban resilience in the face of globalization's impact for change.
