

1. Record Nr.	UNINA9910495940103321
Autore	Sabiron Céline
Titolo	Écrire la frontière : Walter Scott ou les chemins de l'errance / / Céline Sabiron
Pubbl/distr/stampa	Aix-en-Provence, : Presses universitaires de Provence, 2020
ISBN	979-1-03-655068-3
Descrizione fisica	1 online resource (220 p.)
Collana	Textuelles
Soggetti	Boundaries in literature
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Homme de la frontière, Walter Scott est bien placé pour écrire sur cette limite à la fois concrète, topologique et abstraite, théorique. Né entre deux âges, à Édimbourg, capitale écossaise aux deux visages divisée entre la Vieille Ville et la Ville Nouvelle, il est issu d'une puissante famille frontalière et a passé sa jeunesse dans les Borders, zone de marche entre l'Angleterre et l'Écosse, avant de s'y installer définitivement. Structure charnière et conjonctive, la frontière est la véritable héroïne de sa série des "Waveley Novels" dont le nom est tiré du titre du premier roman publié il y a deux cents ans. L'œuvre de Scott est d'entrée de jeu placée sous le signe du déplacement et plus particulièrement de l'errance qui fait référence à un voyage interminable et sans but précis. Waverley, le prénom du personnage éponyme, vient en effet du verbe « waver » qui, certes, signifie hésiter en anglais, mais qui a aussi le sens d'errer, de vagabonder en écossais vernaculaire où il est employé comme un synonyme du verbe « wander ». Les intrigues romanesques reposent sur ces jeux de traversées transfrontalières, à la fois physiques et symboliques, qui sont l'occasion d'épreuves initiatiques transgressives en accord avec l'autre sens du mot errance, synonyme de défiance et d'erreur. Cette monographie s'interroge sur le rôle de la frontière chez Scott dans le contexte littéraire des récits de voyage sur l'Écosse avec Defoe, Pennant ou encore Johnson et Boswell, et dans le cadre historique de la tradition du voyage au XVIIIe siècle. L'objet de cette étude sur l'écriture de la

frontière, et notamment du voyage erratique, est de dégager une voie du milieu que nous qualifierons de scottienne, c'est-à-dire propre à l'écrivain.

2. Record Nr.	UNINA9910821240303321
Autore	Chandra Vinesh
Titolo	Share engage educate : seeding change for a better world / / by Vinesh Chandra
Pubbl/distr/stampa	Leiden ; ; Boston : , : Brill, , 2020
ISBN	90-04-40687-5
Descrizione fisica	1 online resource
Disciplina	371.33
Soggetti	Educational technology - Developing countries Educational equalization - Developing countries Critical pedagogy - Developing countries
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Sommario/riassunto	There is no doubt that our world is becoming increasingly more connected through digital technologies. For meaningful participation in this environment we need to be digitally literate, yet there are many children in developing countries who have yet to touch a computer because of social disadvantage. For these children, schools are the only place where they can build this capacity. Regrettably, many schools in these communities are under resourced. They do not have sufficient and relevant library books, let alone digital resources. As a consequence, teaching and learning strategies have remained unchanged for decades. The field of critical pedagogy evolved through the initial work of Paulo Freire. This theory is underpinned by critical thinking about societal issues followed by action and reflection. When citizens are armed with such knowledge and skills, they can positively impact on the lives of the underprivileged. Critical pedagogy, however, is still struggling to find its meaningful place, particularly in higher

education. This is largely due to the lack of effective strategies and critical educators. Share Engage Educate is an auto-ethnography which presents accounts of the initiatives that were undertaken to promote print and digital literacy in rural and remote schools in eight developing countries. It highlights the experiences of school leaders, teachers, university staff and students, and globally minded citizens working alongside local communities to enhance the quality of education for over 15,000 children in these schools. This book explores how critical pedagogy can unfold in educational spaces through knowledge sharing, engaging and in the process educating all stakeholders.
