

- |                         |  |
|-------------------------|--|
| 1. Record Nr.           | UNICAMPANIASUN0063362  |
| Autore                  | Spinosa, Nicola  |
| Titolo                  | L'arazzeria napoletana / Nicola Spinosa  |
| Pubbl/distr/stampa      | Napoli : Libreria scientifica editrice, 1971   |
| Descrizione fisica      | 161 p. : 37 tav. ; 30 cm.  |
| Disciplina              | 746.3  |
| Soggetti                | Arazzi napoletani  |
| Lingua di pubblicazione | Italiano   |
| Formato                 | Materiale a stampa   |
| Livello bibliografico   | Monografia   |
| 2. Record Nr.           | UNINA9910821211103321  |
| Autore                  | Maggiore Marco   |
| Titolo                  | Scripto sopra Theseu Re : il commento salentino al "Teseida" di Boccaccio (Ugento/Nardo, ante 1487) // Marco Maggiore                    |
| Pubbl/distr/stampa      | Berlin, Germany ; ; Boston, Massachusetts : , : De Gruyter, , 2016<br>©2016  |
| ISBN                    | 3-11-043379-6<br>3-11-043647-7   |
| Descrizione fisica      | 1 online resource (1266 p.)  |
| Collana                 | Beihefte zur Zeitschrift fur romanische Philologie, , 0084-5396 ; ; Band 399.1   |
| Altri autori (Persone)  | MaggioreMarco <1985->  |
| Disciplina              | 851.1  |
| Soggetti                | Italian language - Dialects - Italy - Salentina Peninsula<br>Italian language - 1300-1500  |
| Lingua di pubblicazione | Italiano   |
| Formato                 | Materiale a stampa   |
| Livello bibliografico   | Monografia   |
| Note generali           | "Volume 1 contains an analysis of an anonymous 15th-century commentary on Boccaccio's Teseida. Volume 2 contains the actual commentary." |
| Nota di bibliografia    | Includes bibliographical references.   |
| Nota di contenuto       | Frontmatter -- Avvertenze e ringraziamenti / Maggiore, Marco --  |

Premessa / Coluccia, Rosario -- Indice -- 1. Introduzione -- 2. Le fonti -- 3. La lingua -- 3.0 Premessa -- 3.1 Grafie -- 3.2 Fonetica -- 3.3 Morfologia -- 3.4 Note su sintassi, forme e costrutti -- 3.5 Fra Taranto e Lecce? Spie lessicali di localizzazione -- 4. Concordanze lessicali -- 5. Bibliografia generale -- 6. Il testo -- 6.1 Il testimone unico Pr-1 -- 6.2 Edizione del testo -- 6.2 (a). [Tes. VI.50] - [Tes. XII.84-86] -- 6.3 Apparato critico

---

## Sommario/riassunto

Sono rarissime le testimonianze della ricezione dei capolavori della letteratura toscana medievale nelle regioni più periferiche dell'Italia meridionale nei periodi angioino e poi aragonese: la pubblicazione del commento anonimo al Teseida di provenienza salentina trasmesso col titolo di Scripto sopra Theseu Re rappresenta dunque una significativa acquisizione. L'apparato di chiose è trasmesso da un unico manoscritto quattrocentesco appartenuto alla biblioteca di Angilberto del Balzo, barone ribelle salentino giustiziato da re Ferrante d'Aragona nel 1487. Come dimostrano gli studi linguistici e filologici contenuti nel primo volume, il commento è indipendente dalla restante tradizione esegetica incentrata sul Teseida, ed è stato composto a partire da una redazione del poema circolante nelle corti dell'Italia meridionale. L'edizione critica integrale dell'ampio testo (contenuta nel secondo volume) e gli studi che la corredano gettano luce su aspetti finora sconosciuti della diffusione dell'opera boccacciana in età medievale, offrendo elementi inediti per la conoscenza della storia linguistica del Mezzogiorno.

---