

1. Record Nr.	UNINA9910821210603321
Autore	Oliver Maria Paz
Titolo	El arte de irse por las ramas : la digresion en la novela latinoamericana contemporanea // por Maria Paz Oliver
Pubbl/distr/stampa	Leiden, Netherlands ; ; Boston, [Massachusetts] : , : Brill Rodopi, , 2016 ©2016
ISBN	90-04-31180-7
Descrizione fisica	1 online resource (193 p.)
Collana	Foro Hispanico, , 0925-8620 ; ; Volume 55
Disciplina	863/.70998
Soggetti	Latin American fiction - 21st century - History and criticism Digression (Rhetoric) in literature
Lingua di pubblicazione	Spagnolo
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	Preliminary Material -- Introducción -- Una aproximación al concepto de digresión -- La huida del policial: Estrella distante de Roberto Bolaño -- La digresión como espacio reflexivo: Lodo de Guillermo Fadanelli -- Un testimonio descentrado: Historia del llanto de Alan Pauls -- Digresiones cotidianas: La novela luminosa de Mario Levrero -- Conclusión -- Bibliografía -- Índice.
Sommario/riassunto	This book carries out the first study of digression in contemporary Latin American literature. The book approaches the reflexive and political potentials of digression as discursive strategy by way of close readings of four novels by some of Latin America's most outstanding contemporary writers: Roberto Bolaño's <i>Estrella distante</i> (Chile, 1996), Guillermo Fadanelli's <i>Lodo</i> (Mexico, 2002), Mario Levrero's <i>La novela luminosa</i> (Uruguay, 2005), and Alan Pauls' <i>Historia del llanto</i> (Argentina, 2007). In this way, the book attempts to account for the different ways in which Latin American literature revitalizes the tradition of the digressive novel in a postmodern context. Este libro es el primer estudio sobre la digresión en la literatura latinoamericana contemporánea. El libro aborda el potencial reflexivo y político de la digresión como estrategia discursiva a través del análisis de cuatro novelas de destacados autores latinoamericanos contemporáneos: <i>Estrella distante</i> de Roberto Bolaño (Chile, 1996), <i>Lodo</i> de Guillermo Fadanelli (México, 2002), <i>La novela luminosa</i> (Uruguay, 2005) de Mario

Levrero, e Historia del llanto de Alan Pauls (Argentina, 2007). De este modo, el libro intenta dar cuenta de las diferentes maneras en que la literatura latinoamericana revitaliza la tradición de la novela digresiva en un contexto postmoderno.
