

1. Record Nr.	UNINA9910478864603321
Autore	Spence Alan (Alan John)
Titolo	Who has bewitched you? : reading Galatians today / / Alan J. Spence
Pubbl/distr/stampa	Milton Keynes, [England] : , : Paternoster, , 2014 ©2014
ISBN	1-78078-076-1
Descrizione fisica	1 online resource (93 p.)
Disciplina	227.4
Soggetti	Electronic books.
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di contenuto	Cover; Title Page; Copyright; Dedication; Contents; Preface; Ways of Approach; Chapter One; Chapter Two; Chapter Three; Chapter Four; Chapter Five; Chapter Six; Galatians Today; Endnotes

2. Record Nr.	UNINA9910495714903321
Autore	Robinson Greg
Titolo	Un drame de la deuxième Guerre : le sort de la minorité japonaise aux États-Unis et au Canada / / Greg Robinson
Pubbl/distr/stampa	Montreal, Quebec : , : Les Presses de l'Université de Montreal, , 2011 ©2011
ISBN	2-8218-9843-6 2-7606-2734-9
Descrizione fisica	1 online resource (320 p.)
Disciplina	940.53/1773
Soggetti	Japanese Americans - Social conditions - 20th century
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Traduction de: A tragedy of democracy.
Nota di bibliografia	Comprend des ref. bibliogr.
Sommario/riassunto	Même avant Pearl Harbor, les Japonais vivant sur les territoires américain et canadien, qu'ils soient citoyens, naturalisés ou immigrants reçus, de première ou de deuxième génération, sont considérés comme des traîtres potentiels. La guerre déclenchée, ils seront rassemblés, déportés, maintenus en captivité dans des camps de fortune et leurs droits et libertés seront suspendus. Ce que l'on sait peu ou pas, c'est que le Canada en rajoute : séparation des familles, incarcération dans des camps où le froid et le dénuement complet rendent les conditions de vie encore plus dures, propriétés vendues de force par le gouvernement. Ce n'est qu'après la guerre que ces citoyens vont pouvoir réintégrer la vie civile, traumatisés, dépouillés de leurs biens, encore victimes du racisme ambiant. Plusieurs d'entre eux trouveront refuge au Québec, où ils bénéficieront d'une relative bienveillance de la population et d'un appui important de l'Église.

3. Record Nr.	UNINA9910821119403321
Titolo	The Columbia anthology of Yuan drama // C. T. Hsia, Wai-yee Li, and George Kao, editor ; cover and book design, Lisa Hamm
Pubbl/distr/stampa	New York ; ; Chichester, England : , : Columbia University Press, , 2014 2014
ISBN	0-231-53734-4
Descrizione fisica	1 online resource (427 p.)
Collana	Translations from the Asian classics
Disciplina	895.1/24408
Soggetti	Chinese drama - Yuan dynasty, 1260-1368
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Nota di contenuto	Front matter -- CONTENTS -- Acknowledgments -- Introduction -- HISTORICAL PLAYS -- 1. Ji Junxiang, The Zhao Orphan / Huang, Pi-Twan / Li, Wai-Yee -- The Zhao Orphan in Yuan Edition / Li, Wai-Yee -- 2. Anonymous, Tricking Kuai Tong / Li, Wai-Yee -- CRIME AND PUNISHMENT -- 3. Anonymous, Selling Rice in Chenzhou / Hessney, Richard C. -- 4. Meng Hanqing, The Moheluo Doll / Chaves, Jonathan -- FOLLY AND CONSEQUENCES -- 5. Oin Jianfu, The Eastern Hall Elder / Hegel, Robert E. / Li, Wai-Yee -- 6. Li Zhifu, The Tiger Head Plaque / Szekely, Yoram / Hsia, C. T. / Li, Wai-Yee / Kao, George -- FEMALE AGENCY -- 7. Guan Hanqing, Rescuing a Suiter / Kao, George / Li, Wai-Yee -- 8. Shi Junbao, Qiu Hu Tried to Seduce Hid Wife / Hargett, James M. / Coleman, John / Lai, Kuan-Fook / Shen, Gloria / Ming, Wang -- ROMANTIC LOVE -- 9. Bai Pu, On Hordeback and Over the Garden Wall / Cavanaugh, Jerome / Li, Wai-Yee -- 10. Li Haogu, Scholar Zhang Boild the Sea / Zimmerman, Allen A. -- Bibliography
Sommario/riassunto	This anthology features translations of ten seminal plays written during the Yuan dynasty (1279?1368), a period considered the golden age of Chinese theater. By turns lyrical and earthy, sentimental and ironic, Yuan drama spans a broad emotional, linguistic, and stylistic range. Combining sung arias with declaimed verses and doggerels, dialogues and mime, and jokes and acrobatic feats, Yuan drama formed a vital part of China's culture of performance and entertainment in the thirteenth and fourteenth centuries. To date, few Yuan-dynasty plays

have been translated into English. Well-known
