

1. Record Nr.	UNINA9910508001403321
Autore	Cordano Federica
Titolo	I greci e la Tracia pontica // Federica Cordano
Pubbl/distr/stampa	Ledizioni
Soggetti	Greeks - Mediterranean Region - History Greeks - Black Sea Region - History Greek colonies Greeks History Greece Colonies History Thrace History To 1362 Grece Colonies Histoire Thrace Histoire Jusqu'a 1362 Black Sea Region Mediterranean Region Mediterranean Region Thrace
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	"Il mio approccio con la Tracia e niziato a Sofia, nel 1987, in occasione del Congresso di Epigrafia Greca e Latina, dove mi recai su incoraggiamento di Silvio Panciera e dove ebbi l'onore di conoscere, tra gli altri, Georgj Mihailov e Olivier Masson, che di li in avanti mi aiuto per l'onomastica camarinese. A Sofia ritrovai l'amica Maria Reho, che mi incoraggio a partecipare al IV Congresso sulla Tracia Pontica, che si sarebbe tenuto l'anno successivo a Sozopol. Naturalmente in quell'occasione potevo solo parlare dell'Occidente (del resto mai abbandonato), e l'incoraggiamento della signora Ognenova fu per me determinante, per non dire della sua guida a Mesembria. Giovanni Pugliese Carratelli comincio a regalarmi i libri che gli arrivavano da quei

paesi, libri che naturalmente conservo con particolare riguardo. Il comune denominatore fra lo studio delle terre tracie e di quelle tirreniche erano, per me, la geografia antica e la colonizzazione greca, in particolare quella praticata dai Megaresi, le istituzioni dei quali hanno conosciuto sulle coste del Mar Nero una durata particolare. Ad essi, e non solo, ho quindi dedicato alcuni corsi dell'insegnamento di storia greca all'Università Statale di Milano, dal 2007 al 2010, sempre accompagnati dal materiale didattico, pubblicato nel sito dell'Università, a cura di Francesca Berlinzani; ad essi sono collegati i lavori di Maria Mainardi e Paola Schirripa. In occasione del "Fourth International Congress on Black Sea Antiquities. The Bosphorus: Gateway between the Ancient West and East (1 st Millennium BC - 5 th Century AD), svoltosi a Istanbul dal 14 al 18 Settembre del 2009, conobbi Alexandru Avram, la nostra amicizia, collaborazione e corrispondenza dura tutt'oggi. Al Tredicesimo Congresso di Tracologia, tenutosi a Kazanlak nel settembre del 2017, ho presentato con Paola Schirripa un intervento intitolato: "Rois Thraces et rois perses dans la tradition grecque", che sarà pubblicato a cura degli organizzatori" -- Page 4 of cover.

2. Record Nr.	UNINA9910820915503321
Titolo	Writers talk : conversations with contemporary British novelists // edited by Philip Tew, Fiona Tolan and Leigh Wilson
Pubbl/distr/stampa	London ; ; New York : , : Continuum, , [2008] ©2008
ISBN	1-4411-5517-1
Descrizione fisica	1 online resource (209 p.)
Disciplina	823.91409
Soggetti	Novelists, English - 20th century Novelists, English - 20th century - Attitudes
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	Cover; Acknowledgements; Contents; Introduction; Kate Atkinson; Pat Barker; Jonathan Coe; Jim Crace; Toby Litt; David Mitchell; Will Self; Graham Swift; Matt Thorne; Alan Warner; Glossary; About the Editors; Index; A; B; C; D; E; F; G; H; I; J; K; L; M; N; O; P; R; S; T; V; W; Y
Sommario/riassunto	Writers Talk includes interviews with Kate Atkinson, Pat Barker, Jonathan Coe, Jim Crace, Toby Litt, Graham Swift, Matt Thorne, David Mitchell, Alan Warner, and Will Self. ""Is it a good time to be a writer in the time of The Da Vinci Code? It's not necessarily good time to be a literary writer.""-Kate Atkinson ""The best novels allow us to rehearse the world ahead of us, to play out the battle before we fight it, to experience disaster before we encounter it, to practice grief before it flattens us. Narrative is useful. It confers advantages on us as a species."" -Jim Crace Why do writers