

1. Record Nr.	UNINA9910820859503321
Autore	Clutton-Brock A (Arthur), <1868-1924.>
Titolo	William Morris // [texte, Arthur Clutton-Brock ; traduction, Aline Jorand]
Pubbl/distr/stampa	[New York, : Parkstone International, 2006?]
ISBN	1-283-95495-8 1-78042-641-0
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (81 pages) : illustrations
Collana	Perfect Square
Altri autori (Persone)	JorandAline
Disciplina	709.2 709/.2
Soggetti	Artists - England - Criticism and interpretation
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Includes index.
Nota di contenuto	INTRODUCTION; ENFANCE ET JEUNESSE; L'INFLUENCE DE ROSSETTI; LA CREATION DE L'ENTREPRISE; MORRIS, LE POETE ROMANTIQUE; LA RENAISSANCE DES ARTS ET METIERS; LES SAGAS ET SIGURD; LES POEMES EN PROSE; DERNIERES ANNEES; LES IDEES DE WILLIAM MORRIS; BIOGRAPHIE; LISTE DES ILLUSTRATIONS
Sommario/riassunto	William Morris (1834-1896), par son eclectisme, fut l'une des personnalites emblematiques du XIXe siecle. Peintre, architecte, poete et ingenieur, maniant avec autant de talent la plume que le pinceau, il bouleversa la societe victorienne en refusant les standards instaures par l'industrie conquerante. Son engagement dans la redaction du manifeste socialiste fut la suite naturelle de cette revolution qu'il incarne dans l'habitat, les formes et les couleurs. Precurseur des designers du XXe siecle, il fut le co-fondateur, avec John Ruskin, du mouvement des Arts and Crafts.