

1. Record Nr.	UNINA9910820833803321
Titolo	Diskurs -- semiotisch : aspekte multiformaler diskurskodierung // herausgegeben von Ernest W. B. Hess-Luttich [and three others]
Pubbl/distr/stampa	Berlin, [Germany] ; ; Boston, Massachusetts : , : De Gruyter, , 2017 ©2017
ISBN	3-11-048712-8 3-11-048905-8
Descrizione fisica	1 online resource (62 pages)
Collana	Diskursmuster = Discourse Patterns ; ; Band 14
Classificazione	ER 990
Disciplina	302.2
Soggetti	Semiotics
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references at the end of each chapters.
Nota di contenuto	Frontmatter -- Inhalt -- Vorwort -- Diskurssemiotik nach Peirce -- Semiotik und Diskurs -- Stadträume und urbaner Wandel -- Wanderungswellen, Schrumpfungprozesse, Schwundregionen -- Multimodale Bedeutungskonstitution in der Kunstkommunikation -- Diskurssensitivität von Bildern -- Wörter und Dinge -- Diskurssemiotik = Diskurssemantik + multimodaler Text -- Die Interpretation von biblischen Texten als Diskursanalyse von Diskursfragmenten und ihre kulturwissenschaftliche Bedeutung -- Kultureme als diskurslinguistische Analysekategorie? -- Die Präsenz als Kategorie des Diskurses -- ‚Finden Sie den Partner, der wirklich zu Ihnen passt‘ -- Europa als multimodaler Zeichenkomplex im Europawahlkampf 2014 -- Soziosemiotik und Diskurspolyphonie -- Diskurs und juristische Textsorten: Eine computerlinguistische Betrachtung juristischer Argumentation -- Authentizität und Historizität durch Schriftgestalt -- Autorenverzeichnis
Sommario/riassunto	Der Band enthält Beiträge, die auf der 4. Jahrestagung des Netzwerks 'Diskurs - interdisziplinär' 2014 gehalten wurden. Der Fokus der Beiträge ist auf Diskurs als ein semiotisches Kohärenzphänomen gerichtet. Komplexe von Zeichensystemen, die aufeinander verweisen und miteinander Sinn konstituieren, werden in ihrer diskursiven Geprägtheit beschrieben. Im Sinn einer Diskurssemiotik werden diskursive Kodierungen und ihre mutuellen Beziehungen als Bedeutung

schaffende Instanzen dargestellt. Diese werden beispielhaft in Bereichen wie der Ess-, Körper-, Bild- und Filmsemiotik, der Semiotik der Kleidung und des Internets, der Raum- und der Geosemiotik sowie der Musiksemiotik exemplifiziert. Der Betrachtung des multimodalen Zusammenhangs von Text, Bild und Ton kommt dabei ein hoher Stellenwert zu. Damit präsentiert der Band Beispiele interdisziplinärer Ansätze und gibt den aktuellen Forschungsstand diskurssemiotischer Diskussionen wieder.

This volume focusses on discourse as a semiotic coherence phenomenon. Mutually referential and constitutive complexes of sign systems are described in terms of their discursive elements. The authors develop a semiotics of discourse, one that regards encodings as instances that generate meaning. They examine a broad range of discursive formalizations, including their multimodal interconnections.
