

1. Record Nr.	UNISA990000242420203316
Autore	Szebehely, Victor G.
Titolo	Adventures in celestial mechanics : a first course in the theory of orbits / Victor G. Szebehely
Pubbl/distr/stampa	Texas, University Press, copyr. 1993
ISBN	0-292-75105-2
Descrizione fisica	XIV, 175 p. : ill. ; 23 cm
Disciplina	521
Collocazione	521 SZE
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
2. Record Nr.	UNINA9910820772303321
Autore	Monedero Marta <1967->
Titolo	El Sueño de Barcelona : ¿una Ciudad para Vivir o para Ver? // Marta Monedero and Nuria Cuadrado
Pubbl/distr/stampa	Barcelona : , : Editorial UOC (Oberta UOC Publishing, SL), , [2015] ©2015
ISBN	84-9064-412-8 84-9064-411-X
Edizione	[First edition.]
Descrizione fisica	1 online resource (126 p.)
Collana	Reportajes 360º Series
Disciplina	946.72
Soggetti	Barcelona (Spain) History
Lingua di pubblicazione	Spagnolo
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Incluye indice.
Nota di contenuto	El sueño de Barcelona: ¿una ciudad para vivir o para ver? ; Pagina Legal ; Indice; Postal panoramica; A golpe de acontecimiento; Entre el modelo y la marca; De la Transicion al orgasmo en tecnicolor; El deja vu del

Sommario/riassunto

Forum; ¿La petite mort?; El crack del turismo; Como se gestiona el éxito; En la cumbre; El factor capital; La liga de las grandes empresas ; Innovar o morir; Un paseo por el 22@; El tic-tac de las TIC; Estrategia de equipo; Un lugar en el mundo; ¿Donde estamos?; Y la vida sigue

Barcelona pidió un deseo: convertirse en la capital del mundo; y muchos piensan que lo ha conseguido. Pero cuando los deseos se hacen realidad, a veces pueden acarrear contradicciones. Lo cierto es que Barcelona, tras los años grises del franquismo, logró renovarse en tecnicolor construyendo una ciudad que se convirtió primero en modelo a imitar y después en marca de éxito. En este libro mostramos qué queda de aquel modelo y como hoy reformula su marca para afianzarse en el top ten de las ciudades más creativas y deseadas del siglo XXI.