

| | |
|-------------------------|--|
| 1. Record Nr. | UNINA9910820769003321 |
| Autore | Salmeron Francois |
| Titolo | Critique de la Faculte de Juger de Kant - Analytique du Beau (Commentaire) : Comprendre la Philosophie Avec LePetitPhilosophe. fr / Francois Salmeron |
| Pubbl/distr/stampa | [Place of publication not identified] : , : Lemaitre Publishing, , [2014] |
| ISBN | 2-8062-4577-X |
| Descrizione fisica | 1 online resource (27 p.) |
| Collana | Commentaire Philosophique |
| Disciplina | 833.914 |
| Soggetti | Censorship in literature Literature and society - Germany - History - 19th century Literature and society - Germany - History - 20th century |
| Lingua di pubblicazione | Francese |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Note generali | Description based upon print version of record. |
| Nota di contenuto | Intro -- Kant -- Critique de la faculte de juger -- Mise en contexte -- Place et role de la Critique de la faculte de juger -- Qu'est-ce que la faculte de juger esthetique ? -- « L'analytique du beau » et les quatre modalites de l'entendement -- Explication et analyse du texte -- Le beau suivant la qualite se fonde sur une « satisfaction desinteressee » (1-5) -- Le beau suivant la quantite plait « universellement sans concept » (6-9) -- Le beau suivant la relation se comprend comme une « finalite sans fin » (10-17) -- La modalite du jugement de gout : une relation necessaire a la satisfaction (18-22) -- Conclusion -- Pour aller plus loin. |
| Sommario/riassunto | Plongez-vous dans l'analytique du beau dans Critique de la faculte de juger d'Emmanuel Kant pour approfondir votre comprehension de l'œuvre !Que retenir de l'analytique du beau dans Critique de la faculte de juger, le troisieme volet du criticisme kantien ? Retrouvez toutes les subtilites de ce passage dans un commentaire original et complet pour approfondir votre reflexion sur ce livre. Vous trouverez dans cette fiche : Une introduction sur l'œuvre et son auteur Une mise en contexte L'explication et l'analyse du texte ConclusionL'outil indispensable pour percevoir rapidement ce qui fait de c |