1. Record Nr. UNISALENTO991002322409707536

Autore	Saregiannes, Ioannes A.
Titolo	Scholia ston Kabaphe / I.A. Saregianne ; prologos Giorgou Sephere ; eisagoge kai phrontida Zesimou Lorentzatou
Pubbl/distr/stampa	[Atene] : Ikaros, 1964
Descrizione fisica	141 p. : ill. ; 22 cm
Altri autori (Persone)	Sepheres, Giorgos Lorentzatos, Zesimos
Disciplina	881
Soggetti	Kabaphes, Konstantinos Petros
Lingua di pubblicazione	Greco Moderno
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

2. Record Nr. UNINA9910782725203321

Autore	Kolesnikoff Nina <1943->
Titolo	Bruno Jasienski : his evolution from futurism to socialist realism / / Nina Kolesnikoff
Pubbl/distr/stampa	Waterloo, Ont., : Wilfrid Laurier University Press, c1982
ISBN	1-55458-512-0 1-282-16693-X 9786613810007 0-88920-741-0
Descrizione fisica	1 online resource (160 pages)
Collana	Bibliotheque de la Revue canadienne de litterature comparee = Library of the Canadian review of comparative literature ; ; v.6
Disciplina	891.73/42
Soggetti	Polish literature - History and criticism
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Based on the author's thesis (Ph.D.)- University of Alberta, 1975.
Nota di bibliografia	Includes bibliography and index.

3. Record Nr. UNINA9910820716103321

Autore	Koppen Randi
Titolo	Virginia Woolf, fashion, and literary modernity / / R. S. Koppen
Pubbl/distr/stampa	Edinburgh, Scotland : , : Edinburgh University Press, , [2011] ©2011
ISBN	0-7486-8855-2 0-7486-5191-8 1-282-62039-8 9786612620393 0-7486-4156-4
Descrizione fisica	1 online resource (x, 182 pages) : digital, PDF file(s)
Classificazione	HM 4815
Disciplina	823.912
Soggetti	Fashion in literature Modernism (Literature)
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Title from publisher's bibliographic system (viewed on 02 Oct 2015).
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	Modern clothes-consciousness -- From symbolism in loose robes to the figure of the androgyne -- Fashion and literary modernity -- Modernism against fashion -- Civilised minds, fashioned bodies and the nude future -- Hats and veils: texere in the age of rupture.
Sommario/riassunto	This book places Woolf's writing in the context of sartorial practice from the Victorian period to the 1930s and theories of dress and fashion from Thomas Carlyle to Walter Benjamin Wyndham Lewis and J. C. Flugel.