

1. Record Nr.	UNINA9910820689603321
Titolo	Literatur und Leib : philosophische perspektiven // edited by Markus Hodec and Hilmar Schmiedl-Neuburg
Pubbl/distr/stampa	Nordhausen, Germany : , : Traugott Bautz Verlag, , [2020] ©2020
ISBN	3-95948-771-1
Descrizione fisica	1 online resource (344 pages)
Collana	libri nigri ; ; v.82
Disciplina	801
Soggetti	Literature - Philosophy
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Cover -- Titelei -- Impressum -- Inhaltsverzeichnis -- Hilmar Schmiedl-Neuburg und Markus E. Hodec -- Vorwort -- Hilmar Schmiedl-Neuburg -- Literatur und Leib. -- Systematische Grundlinien -- I. Das Verhältnis von Leib und Literatur -- Heike K. Behnke -- Der Leib der Schrift und die Leiblosigkeit des Lesens. -- Zum Verhältnis zwischen Körper und Text bei Sartre und Plessner -- Hilmar Schmiedl-Neuburg -- Schrift und Leib I. -- Interkulturelle Reflexionen zur Leiblichkeit der Schrift -- Hilmar Schmiedl-Neuburg -- Schrift und Leib II. -- Interkulturelle Reflexionen zum Leiben des Schreibens -- Marius Sitsch -- Vom Sagen des Unsagbaren oder von der Selbstverständlichkeit zur Nachdenklichkeit. -- Überlegungen, wie Literatur die Selbstverständlichkeit der menschlichen Existenz aufbrechen kann -- Tomas Sigmund -- Paul Ricoeur. -- Fleisch und die virtuelle Existenz -- Sandro Herr -- Topologie des Leibes. -- Wendungen zwischen Nietzsche, de Man und Serres -- II. Der Leib in der Literatur -- Sandra Lehmann -- Skripte der Sakralisierung des Körpers. -- Der Fall der frühchristlichen Martyrerakten -- Marcus Martinsam -- ob er lebt. -- Zu Darstellungen der Grablegung Hectors in Trojaprosen und in Herborts von Fritztlar Liet von Troye -- Hilmar Schmiedl-Neuburg -- Sokrates zwischen Diotima und Alkibiades. -- Apollinisch-Dionysische Strukturen im Platonischen Symposium -- Melanie Reichert -- Überschreitung im Zeitalter der Entgrenzung. -- Überlegungen zu Ökonomie, Moral und Erotik --

Asita Roustai und Moritz Riemann -- Entre Cotes. -- Schiffbruch
mit Menschenfresser -- Benjamin Kaiser -- Erleben, erinnern,
erzählen. -- Jean Amery -- Anne Doring -- Leihkörper der
Wortfilme. -- Rezeptionsästhetische Überlegungen zu Christian
Krachts Die Toten (2016) und Imperium (2012).
Lutz Niemann -- Das ganz Andere und seine leibliche Präsenz. --
Eine Spurensuche in Julio Cortazars El perseguidor -- Markus E. Hodec
-- Die Egge. -- Wie uns Kafka in den Leib schreibt -- Zu den
Autorinnen und Autoren -- Illustrationen.
