

1. Record Nr.	UNINA9910820615003321
Autore	Klee Paul
Titolo	Klee // Paul Klee
Pubbl/distr/stampa	New York : , : Parkstone International, , [2012] ©[2012]
ISBN	1-78042-914-2
Descrizione fisica	1 online resource (256 p.)
Disciplina	760.0924
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	"Paul Klee"--Cover. Includes index.
Nota di contenuto	Inhalt; AUSZUGE AUS DEN TAGEBUCHERN; Kindheit, Jugend und die ersten Studienjahre; Munchen, 1881 bis 1901; Italienreise; Oktober 1901 bis Mai 1902; Die ersten Berufsjahre, Heirat und Studienreisen; 1902 bis 1914; Als Soldat im Ersten Weltkrieg; 1914 bis 1918; AUSZUGE AUS DEN THEORETISCHEN SCHRIFTEN; Die Natur als Vorbild; Kunst als Abstraktion; Grundlagen der Form und Gestaltung; Bewegung als oberste Grundlage; Die Tonalitat; Ruckblick; Abbildungsverzeichnis
Sommario/riassunto	Paul Klee gehort zu den Kunstlern, die sich nur schwerlich einer bestimmten kunstgeschichtlichen Bewegung zuordnen lassen. In engem Kontakt mit Wassily Kandinsky und Franz Marc gehorte er wie diese der expressionistischen Kunstlergruppe Der Blaue Reiter an. Spater knupfte er Verbindungen zum Bauhaus und unterrichtete sogar Malerei an der Dessauer Schule. Seiner Ansicht nach ging es bei der Kunst keineswegs um die Produktion, sondern vielmehr darum, die Dinge auBerst sichtbar werden zu lassen. In seinen Gemalden vereinte Klee geschickt die zu Beginn des 20. Jahrhunderts vorherrschenden Tendenze