

1. Record Nr.	UNINA9910820332303321
Autore	Kalmin Richard Lee
Titolo	Migrating tales : the Talmud's narratives and their historical context / / Richard Kalmin
Pubbl/distr/stampa	Oakland, California : , : University of California Press, , 2014 ©2014
ISBN	0-520-38318-4 0-520-95899-3
Descrizione fisica	1 online resource (307 p.)
Disciplina	296.1/2067
Soggetti	Narration in rabbinical literature
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and indexes.
Nota di contenuto	Front matter -- Contents -- Preface -- Acknowledgments -- Manuscripts and Early Editions -- Introduction -- 1. "Manasseh Sawed Isaiah with a Saw of Wood": An Ancient Legend in Jewish, Christian, Muslim, and Persian Sources -- 2. R. Shimon bar Yohai Meets St. Bartholomew: Peripatetic Traditions in Late Antique Judaism and Christianity East of Syria -- 3. The Miracle of the Septuagint in Ancient Rabbinic and Christian Literature -- 4. The Demons in Solomon's Temple -- 5. Zechariah and the Bubbling Blood: An Ancient Tradition in Jewish, Christian, and Muslim Literature -- 6. Pharisees -- 7. Astrology -- 8. The Alexander Romance -- Summary and Conclusions -- Bibliography -- General Index -- Index of Primary Sources
Sommario/riassunto	Migrating Tales situates the Babylonian Talmud, or Bavli, in its cultural context by reading several rich rabbinic stories against the background of Greek, Syriac, Arabic, Persian, and Mesopotamian literature of late antiquity and the early Middle Ages, much of it Christian in origin. In this nuanced work, Richard Kalmin argues that non-Jewish literature deriving from the eastern Roman provinces is a crucially important key to interpreting Babylonian rabbinic literature, to a degree unimagined by earlier scholars. Kalmin demonstrates the extent to which rabbinic Babylonia was part of the Mediterranean world of late antiquity and part of the emerging but never fully realized cultural unity forming during this period in Palestine, Syria, Mesopotamia, and western Persia. Kalmin

recognizes that the Bavli contains remarkable diversity, incorporating motifs derived from the cultures of contemporaneous religious and social groups. Looking closely at the intimate relationship between narratives of the Bavli and of the Christian Roman Empire, Migrating Tales brings the history of Judaism and Jewish culture into the ambit of the ancient world as a whole.

2. Record Nr.	UNINA9910733501003321
Autore	Dinotola, Sara
Titolo	Le collezioni nell'ecosistema del libro e della lettura : nuovi modelli di valutazione, organizzazione e comunicazione / Sara Dinotola
Pubbl/distr/stampa	Milano, : Editrice Bibliografica, 2023
ISBN	978-88-93575-28-7
Descrizione fisica	275 p. : ill. ; 21 cm
Collana	Biblioteconomia e scienza dell'informazione ; 48
Disciplina	025.21
Locazione	FAGBC FLFBC DECBC
Collocazione	60 025.21 DINS 2023-1 020.7 BSI (048) DIN025.21A
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Il volume descrive un articolato percorso di ricerca finalizzato a valorizzare la relazione tra l'identità bibliografica delle collezioni e il loro uso all'interno dello spazio fisico e digitale delle biblioteche pubbliche contemporanee, adottando una prospettiva meta-disciplinare, che tenti di ricomporre i diversi canoni della biblioteconomia e di arricchirli grazie a un'apertura verso altri domini disciplinari. Una prima forma di apertura dovrebbe portare chi si occupa di biblioteche a dialogare con gli altri soggetti della filiera del libro, ad attuare approfondite valutazioni basate sul confronto tra le collezioni e l'offerta editoriale e ad analizzare il complesso fenomeno

della lettura. Tutto ciò può favorire lo sviluppo di un'offerta documentaria maggiormente diversificata, plurale, non influenzata da bias, in grado di riflettere la bibliodiversità del mercato editoriale e gli interessi dei lettori. Di grande rilievo appaiono anche i modelli concettuali, organizzativi e comunicativi delle collezioni, che svolgono un ruolo fondamentale sia per favorire l'incontro tra libri e lettori, sia per arricchire le esperienze di lettura in biblioteca, anche attraverso soluzioni innovative e altamente tecnologiche.

---