

1. Record Nr.	UNINA9910511781503321
Titolo	Auditory processing of complex sounds / / edited by William A. Yost and Charles S. Watson
Pubbl/distr/stampa	London : , : Routledge, , 2017
ISBN	1-315-62234-3 1-317-22273-3
Descrizione fisica	1 online resource (345 pages) : illustrations
Collana	Psychology Library Editions: Cognitive Science ; ; Volume 27
Altri autori (Persone)	WatsonCharles S YostWilliam A
Disciplina	152.1/5
Soggetti	Auditory perception Psychoacoustics Electronic books.
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	First published in 1987 by Lawrence Erlbaum Associates, Inc.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references at the end of each chapters and indexes.
Nota di contenuto	sect. I. Spectral pattern processing : interaction among critical bands, profile analysis, and co-modulation masking release -- sect. II. Temporal pattern processing : rhythm, spectral synchrony, amplitude-modulation, and binaural precedence -- sect. III. Pitch of complex sounds : virtual pitch, central spectrum, theories, and animal models -- sect. IV. Auditory peripheral physiology : rate and synchrony codes -- sect. V. Speech perception : speech versus non-speech perception and a new model -- sect. VI. Perceptual organization of complex sounds : informational masking, stimulus uncertainty, learning, attention, memory, and stream segregation.

2. Record Nr.	UNINA9910820329003321
Autore	Rust Marion
Titolo	Prodigal daughters : Susanna Rowson's early American women / / Marion Rust
Pubbl/distr/stampa	Chapel Hill, [North Carolina] : , : Published for the Omohundro Institute of Early American History and Culture, Williamsburg, Virginia, by the University of North Carolina Press, , 2008 ©2008
ISBN	0-8078-3881-0 1-4696-0084-6
Descrizione fisica	1 online resource (328 p.)
Collana	Published for the Omohundro Institute of Early American History and Culture, Williamsburg, Virginia
Disciplina	813/.2
Soggetti	Women and literature - United States - History - 18th century Women and literature - United States - History - 19th century
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Includes index.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	Contents; Acknowledgments; List of Illustrations; Introduction: "What Thinks Your Father of the Present Times?"; Chapter 1 What's Wrong with Charlotte Temple?; Chapter 2 Representing Rowson; Chapter 3 Feel Write; Chapter 4 Daughters of America; Chapter 5 Novel Schoolrooms; Index; A; B; C; D; E; F; G; H; I; J; K; L; M; N; O; P; R; S; T; U; V; W; Y; Z

3. Record Nr.	UNINA9910131796103321
Autore	Genyk Isabelle
Titolo	De l'ar[t]chitecture en milieu hospitalier : Buraglio, Pistoletto, Spalletti : art contemporain, mort et spiritualité dans l'hôpital actuel
Pubbl/distr/stampa	Presses universitaires de Paris Nanterre, 2011 [Place of publication not identified], : Presses universitaires de Paris Ouest, 2010
ISBN	2-8218-2684-2 2-8218-1786-X
Descrizione fisica	1 online resource (203 p.)
Soggetti	Hospital architecture - Decoration - France Art in hospitals - France Hospital buildings - France Public Health Health & Biological Sciences Hospitals & Medical Centers
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Bibliographic Level Mode of Issuance: Monograph
Sommario/riassunto	Trois œuvres pour le moins confidentielles. De l'art là où on ne l'attend pas, au cœur d'un hôpital, d'une morgue ou d'un institut de lutte contre le cancer... Récemment créées par des artistes contemporains de renom en collaboration avec des architectes, ces trois réalisations témoignent de la prise en compte, par le monde hospitalier, de la dimension symbolique attachée tant à la mort et au deuil qu'aux diverses attentes spirituelles des patients et de ceux qui les accompagnent. Espaces d'art, œuvres-lieux, réalisations ar(t)chitecturales... si les qualificatifs se multiplient lorsque l'on évoque les créations de Pierre Buraglio, Michelangelo Pistoletto ou Ettore Spalletti, c'est qu'il s'agit de trois expériences emblématiques recouvrant aussi bien le registre imaginaire et ses multiples horizons de sens liés notamment à la mort et à la spiritualité, qu'un ensemble de pratiques professionnelles qui se situent aux frontières de la médecine, des

croyances et de l'éthique. Qu'en est-il de ces œuvres ar[t]chitecturales dans le contexte spécifique de la modernité avancée ? Que nous disent-elles sur notre mode d'être au monde et sur notre rapport aux valeurs ? Quelles virtualités esthétiques expriment-elles et quels horizons spirituels invoquent-elles ? Proposent-elles une lecture originale de notre relation à l'espace dans le cadre du bâti hospitalier ?
