

1. Record Nr.	UNINA9910465370203321
Autore	Keen Suzanne
Titolo	Empathy and the novel [[electronic resource] /] / Suzanne Keen
Pubbl/distr/stampa	New York, : Oxford University Press, 2007
ISBN	0-19-988414-5 0-19-974049-6 1-281-15897-6 1-4294-9193-0 0-19-534360-3 9786611158972
Descrizione fisica	1 online resource (275 p.)
Disciplina	808.301/9
Soggetti	Fiction - Psychological aspects Empathy Empathy in literature Electronic books.
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	Contents; 1. Contemporary Perspectives on Empathy; 2. The Literary Career of Empathy; 3. Readers' Empathy; 4. Empathy in the Marketplace; 5. Authors' Empathy; 6. Contesting Empathy; Appendix: A Collection of Hypotheses about Narrative Empathy; Notes; Works Cited; Index; A; B; C; D; E; F; G; H; I; J; K; L; M; N; O; P; Q; R; S; T; U; V; W; Z
Sommario/riassunto	Acknowledgements Preface 1. Contemporary Perspectives on Empathy 2. The Literary Career of Empathy 3. Readers' Empathy 4. Empathy in the Marketplace 5. Authors' Empathy 6. Contesting Empathy Appendix: A Collection of Hypotheses about Narrative Empathy Work Cited Index

2. Record Nr.	UNINA9910133438503321
Titolo	NCPC annual report / / National Capital Planning Commission [[electronic resource]]
Pubbl/distr/stampa	Washington, DC, : NCPC
Descrizione fisica	1 online resource
Disciplina	307.1
Soggetti	Regional planning - Washington Metropolitan Area City planning - Washington Metropolitan Area City planning Regional planning Periodicals. Washington (D.C.) Metropolitan Area
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Periodico

3. Record Nr.	UNINA9910820067203321
Titolo	Aufklärungs-Kritik und Aufklärungs-Mythen : Horkheimer und Adorno in philosophiehistorischer Perspektive / / herausgegeben von Sonja Lavaert und Winfried Schroder
Pubbl/distr/stampa	Berlin ; ; Boston : , : De Gruyter, , [2018] ©2018
ISBN	3-11-055336-8 3-11-055500-X
Descrizione fisica	1 online resource (vi, 229 pages)
Classificazione	CI 1190
Disciplina	193
Soggetti	Enlightenment
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Frontmatter -- Inhalt -- Einführung / Lavaert, Sonja / Schröder, Winfried -- What, if Anything, Does Dialectic of Enlightenment Have to Do with "the Enlightenment"? / Schmidt, James -- Zum werk- und zeitgeschichtlichen Hintergrund der Dialektik der Aufklärung / Noerr, Gunzelin Schmid -- Nachgedanken zu Nachtgedanken: Die Dialektik der Aufklärung im Rückblick / Scholz, Oliver R. -- Shadow History with a Hidden Agenda? Francis Bacon als Positivist in der Dialektik der Aufklärung / Schotte, Dietrich -- Adorno und Horkheimer als Spinoza-Leser / Moreau, Pierre-François -- Kant in the Dialectic of Enlightenment / Fleischacker, Sam -- Welches Aufklärungsprojekt? Sade und Kant in der Dialektik der Aufklärung / Hénaff, Marcel -- Moses Mendelssohns Idee eines Missbrauchs und einer Korruption von Kultur und Aufklärung. Eine Aufklärungskritik aus aufklärerischer Sicht / Walravens, Else -- Dialektik oder Parrhesiastik der Aufklärung? Horkheimer/Adorno und Foucault / Gehring, Petra -- Sachregister -- Namenregister -- Zu den Autorinnen und Autoren
Sommario/riassunto	Die Aufklärung erfuhr ihre wohl radikalste Infragestellung in Max Horkheimers und Theodor W. Adornos Dialektik der Aufklärung. Ihre These, dass die Aufklärung, statt Emanzipation und Humanität zu befördern, verhängnisvolle Folgen zeitigte, stützt sich einerseits auf eine grundsätzliche Rationalitätskritik, andererseits auf eine Analyse

der Philosophien von Autoren, die sie als Protagonisten der Aufklärung einstufen: Bacon, Spinoza, Kant und de Sade. Zwar ist ‚Aufklärung‘ im Sinne Horkheimers und Adornos ein von Anbeginn mit der okzidentalischen Kultur verbundenes Phänomen. Doch trat aus ihrer Sicht erst in den Philosophien des 17. und 18. Jahrhunderts ihre ambivalente, ja fatale Natur vollends zutage. Während sich die Diskussionen über die Dialektik der Aufklärung zumeist auf die grundsätzliche Rationalitätskritik Horkheimers und Adornos konzentrierten, haben Philosophiehistoriker nur selten die Frage aufgeworfen, ob die dort herangezogenen Philosophen tatsächlich geeignete Kronzeugen ihrer Aufklärungskritik sind. Ziel des vorliegenden Bandes ist es daher, das von Horkheimer und Adorno gezeichnete Gesamtbild der Aufklärung und ihre Interpretationen Bacons, Spinozas, Kants und de Sades auf den Prüfstand zu stellen.

---