

1. Record Nr.	UNINA9910340604003321
Autore	Arigoroaei Vladimir
Titolo	Chevalerie et christianisme aux XI <sup>e</sup> et XIII <sup>e</sup> siècles / / Martin Aurell, Catalina Girbea
Pubbl/distr/stampa	Rennes, : Presses universitaires de Rennes, 2019
ISBN	2-7535-6842-1
Descrizione fisica	1 online resource (326 p.)
Altri autori (Persone)	AurellMartin BaldwinJohn W BarthélemyDominique BoutetDominique ContaminePhilippe CrouchDavid FloriJean GillinghamJohn GirbeaCatalina GouguenheimSylvain Guerreau-JalabertAnita HablotLaurent KaeuperRichard W StorelliXavier ToubertPierre VauchezAndré VoyerCécile
Soggetti	History Moyen Âge chevalerie christianisme Chrétienté médiévale civilisation médiévale
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

La chevalerie présente deux acceptations, l'une sociale et l'autre idéologique. D'une part, le groupe aristocratique des combattants à cheval, et d'autre part les valeurs qui lui imposent des comportements spécifiques. Devons-nous la mêler inextricablement au christianisme ? Les penseurs des XI<sup>e</sup> et XII<sup>e</sup> siècles justifient la prépondérance sociale des chevaliers par le péché d'Adam et la rupture de l'harmonie originelle qu'il entraîne. Ils considèrent que les miles — « élu parmi mille », selon l'étymologie d'Isidore de Séville — ont pour vocation divine de défendre le faible et de faire régner la justice, instaurant par les armes la paix. Cette théologie politique marque l'évolution de l'adoubement, qui emprunte alors à l'onction royale et aux sacrements chrétiens bien des éléments de son rituel. En recevant l'épée, dûment bénie, et la colée, le nouveau chevalier intègre un ordre, tout comme le clerc est ordonné. La prédication lui rappelle les devoirs spécifiques de l'état qu'il vient d'adopter, en particulier de mitiger sa violence et d'exercer sa puissance avec droiture et modération. Elle l'encourage à partir en croisade pour défendre la Chrétienté. Jusqu'aux années 1990, dans leurs analyses sur la chevalerie, les historiens ont repris la trame du discours normatif des clercs, que nous venons brièvement de présenter. Ils ont tenu pour vraisemblable l'influence extérieure de l'Église dans la mitigation de la violence nobiliaire, grâce à l'influence sur le code chevaleresque de la Paix de Dieu et plus largement du message évangélique. Depuis les vingt dernières années, d'autres spécialistes remettent en cause ce modèle, remarquant la nature idéale des discours des clercs médiévaux sur la chevalerie, qu'il conviendrait de déconstruire. Ils adoptent l'anthropologie culturelle pour méthode afin de conclure que, tout au long du Moyen Âge et de façon endogène, la société guerrière produit ses propres codes de conduite pour épargner les vies de ses membres dans les...

---

2. Record Nr.	UNINA9910820019503321
Autore	Shlapentokh Dmitry
Titolo	The Mongol conquests in the novels of Vasily Yan : an intellectual biography // Dmitry Shlapentokh
Pubbl/distr/stampa	Stuttgart, Germany : , : Ibidem-Verlag, , 2017 ©2017
ISBN	3-8382-7017-7
Descrizione fisica	1 online resource (140 pages) : illustrations
Collana	Literature and Culture in Central and Eastern Europe, , 2195-1497 ; ; Volume 15
Disciplina	891.7342
Soggetti	Authors, Russian
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.