

1. Record Nr.	UNINA9910819375103321
Autore	Camba July <1882-1962, >
Titolo	Maneras de ser periodista // Julio Camba ; edicion y prologo de Francisco Fuster Garcia
Pubbl/distr/stampa	Madrid : , : Libros del KO, , [2013] ©2013
ISBN	84-941245-9-5
Descrizione fisica	1 online resource (102 p.)
Disciplina	070.924
Soggetti	Journalists
Lingua di pubblicazione	Spagnolo
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di contenuto	YO, PERIODISTA, por Francisco Fuster Garcia; SOBRE ESTA ANTOLOGIA; MANERAS DE SER PERIODISTA, de Julio Camba; EN PRIMERA PERSONA; Mi nombre es Camba*; Los admiradores son un peligro: de como un cronista puede volverse idiota*; La escuela de periodismo*; Los periodicos se hacen solos*; Sabotage practico contra los patronos tacanos*; La pereza, vicio suntuoso*; La propiedad literaria y los articulos apocrifos*; La firma de los escritores*; Hace diez meses*; Una leccion de periodismo*; El muerto de anoche*; Los autores ineditos*; SOBRE EL PROCESO DE ESCRITURA; Como escribo los articulos* Un sitio para escribir articulos*No es posible escribir articulos geniales*; Razon de la sinrazon*; Anatomia de la inspiracion*; La organizacion de mi trabajo*; GAJES DEL OFICIO; Periodicos y periodistas*; El periodismo americano*; Las prosas imaginarias*; La musa del periodista*; El periodismo y el calamar*; La mujer ideal del escritor*; El periodismo y la pesca*; Las autonecrologias: un nuevo genero literario*; Un error tactico: politica y periodismo*; Lo sensacional y lo violento*; Peluqueros y periodistas*; Lajeunesse*
Sommario/riassunto	Julio Camba no creia en la inspiracion, ni en las facultades de Periodismo, ni el poder evocador de la naturaleza Sabia que la columna de periodico es la medida de todas las cosas, y que todo lo que sucede en el mundo es susceptible de «acabar reducido a una superficie literaria de 150 centimetros cuadrados». Y a eso se dedico el autodidacta Camba durante toda su vida, desde las paginas del

anarquista Tierra y Libertad al regio y conservador ABC. Por el camino, a base de luminosidad, ironia y mucha tijera, fue perfilando la «formula magica» que le convirtio en el periodista mas leido de su ti

---