

1. Record Nr.	UNINA9910819256503321
Autore	Hansen-Love Aage Ansgar <1947->
Titolo	Schwangere musen - rebellische helden : antigenerisches schreiben. Von Sterne zu Dostoevskij, Von Flaubert zu Nabokov // Aage Ansgar Hansen-Love and Aage A. Hansen-Love
Pubbl/distr/stampa	Paderborn, Deutschland : , : Wilhelm Fink Verlag, , [2019] ©2019
ISBN	3-8467-6380-2 3-7705-6380-8
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource
Collana	Theorie und Geschichte der Literatur und der Schönen Künste ; 121
Disciplina	809.93357
Soggetti	Pregnancy in literature Birth (Philosophy) in literature Muses (Greek deities) in literature
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references (pages 691-736) and index
Nota di contenuto	Front Matter -- Copyright page / Aage A. Hansen-Löve -- Dedication / Aage A. Hansen-Löve -- ‚Schwangere‘ Musen / Aage A. Hansen-Löve -- ‚Schwangere‘ Dichter / Aage A. Hansen-Löve -- Phantasmen des Antigenetischen: Die Heilige Familie und ihre Feinde / Aage A. Hansen-Löve -- „Geschaffen – nicht gezeugt...“: Antigenerische Kreation / Aage A. Hansen-Löve -- Väter des antigenerischen Schreibens / Aage A. Hansen-Löve -- Das Duell Lermontov : Puškin – Ein Held unserer Zeit / Aage A. Hansen-Löve -- Kierkegaards Wiederholung und der antigenerische Autor / Aage A. Hansen-Löve -- Gogol's missing link / Aage A. Hansen-Löve -- Antigenerische Schreiber: Akakij Akakievi, Dostoevskijs „Schwachtes Herz“ und Melvilles Bartleby / Aage A. Hansen-Löve -- Dostoevskijs (Ge)schlechtschreibübungen / Aage A. Hansen-Löve -- Aufstand der Helden und Rache des Autors / Aage A. Hansen-Löve -- Grausames Biedermeier: Stifter – Gonarov / Aage A. Hansen-Löve -- Sterben als status nascendi: Flauberts antigenerischer Eheroman und Tolstojs Tod-Geburten / Aage A. Hansen-Löve -- Weiße Ekstasen: Turgenev – Annenskij – Flaubert / Aage A. Hansen-Löve -- Apokalypsen à la russe: Erotische Utopien / Aage A. Hansen-Löve --

Jensens und Freuds Gradiva / Aage A. Hansen-Löve -- Kafka: Junggesellenmaschinen / Aage A. Hansen-Löve -- Tot-Geburten am Ende der Moderne: Charms – Beckett / Aage A. Hansen-Löve -- Antigenerische Utopien und das Ende der Geschichte: Šklovskij – Zamjatin – Platonov / Aage A. Hansen-Löve -- Musen – Nymphen – Falter: Nabokovs kalyptische Ästhetik / Aage A. Hansen-Löve -- Die Musen der Musen / Aage A. Hansen-Löve -- Back Matter -- Literaturverzeichnis / Aage A. Hansen-Löve -- Personenindex / Aage A. Hansen-Löve.

Sommario/riassunto

Wenn es ums Schaffen geht oder gar ums Schöpferische, liegt nichts so nahe wie das scheinbar unerschöpfliche Feld der Geburtsmetaphern, das Reden vom Zeugen und Empfangen, vom Austragen und Gebaren eines Werkes, das für das Kind steht - ja dieses gar ersetzen soll. Die in diesem Band versammelten Überlegungen verknüpfen drei Problemkreise: Es geht um die Projektionsfigur der Musen und ihrer Kollision mit der Dichtergeliebten, um die permanente Autoritätskrise im Verhältnis des Autors zu seinen eigenen Geschöpfen und um die Entdeckung eines Kunstschaffens und Schreibens, das alle genetischen wie generischen Modi der Hervorbringung gegen den Strich dichtet und also konsequent antigenerisch verfährt. Vorgeführt werden diese drei Problemkreise an klassischen Texten des Antigenerischen. Zuletzt bleibt die Frage nach den Musen der Musen und den Paradoxa der Dame Dichterin mit Blick auf ihre Inspirationsquellen.
