

1. Record Nr.	UNINA9910819249603321
Autore	Baudelaire Charles <1821-1867, >
Titolo	Les fleurs du mal / / Charles Baudelaire
Pubbl/distr/stampa	[Place of publication not identified] : , : Ligarán, , [2015] ©2015
ISBN	2-335-00214-7
Descrizione fisica	1 online resource (207 p.)
Disciplina	843.008032441
Soggetti	French fiction - 20th century
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di contenuto	Couverture; Page de Copyright; Page de titre; Au lecteur; Spleen et idéal; I - Benediction; II - L'albatros; III - Elevation; IV - Correspondances; V - J'aime le souvenir de ces époques nues; VI - Les phares; VII - La muse malade; VIII - La muse venale; IX - Le mauvais moine; X - L'ennemi; XI - Le guignon; XII - La vie antérieure; XIII - Bohémiens en voyage; XIV - L'homme et la mer; XV - Don Juan aux enfers; XVI - Chatiment de l'orgueil; XVII - La beauté; XVIII - L'idéal; XIX - La géante; XX - Le masque; XXI - Hymne à la beauté; XXII - Parfum exotique; XXIII - La chevelure XXIV - Je t'adore à l'égal de la route nocturneXXV - Tu mettrais l'univers entier dans ta ruelle; XXVI - Sed non satiata; XXVII - Avec ses vêtements ondoyants et nacrés; XXVIII - Le serpent qui danse; XXIX - Une charogne; XXX - De profundis clamavi; XXXI - Le vampire; XXXII - Une nuit que j'étais près d'une affreuse Juive; XXXIII - Remords posthume; XXXIV - Le chat; XXXV - Duellum; XXXVI - Le balcon; XXXVII - Le possède; XXXVIII - Un fantôme; I - Les ténèbres; II - Le parfum; III - Le cadre; IV - Le portrait; XXXIX - Je te donne ces vers afin que si mon nom; XL - Semper eadem XLI - Tout entièreXLII - Que diras-tu ce soir, pauvre âme solitaire; XLIII - Le flambeau vivant; XLIV - Réversibilité; XLV - Confession; XLVI - L'aube spirituelle; XLVII - Harmonie du soir; XLVIII - Le flacon; XLIX - Le poison; L - Ciel brouillé; LI - Le chat; I; II; LII - Le beau navire; LIII - L'invitation au voyage; LIV - L'irréparable; LV - Causerie; LVI - Chant d'automne; I; II; LVII - À une madone; LVIII - Chanson d'après-midi; LIX

- Sisina; LX - Franciscæ meæ laudes; LXI - A une dame creole; LXII - Mœsta et errabunda; LXIII - Le revenant; LXIV - Sonnet d'automne
 LXV - Tristesses de la lune LXVI - Les chats; LXVII - Les hiboux; LXVIII - La pipe; LXIX - La musique; LXX - Sepulture; LXXI - Une gravure fantastique; LXXII - Le mort joyeux; LXXIII - Le tonneau de la haine; LXXIV - La cloche felee; LXXV - Spleen; LXXVI - Spleen; LXXVII - Spleen; LXXVIII - Spleen; LXXIX - Obsession; LXXX - Le gout du neant; LXXXI - Alchimie de la douleur; LXXXII - Horreur sympathique; LXXXIII - L'heautontimoroumenos; LXXXIV - L'irremediable; I; II; LXXXV - L'horloge; Tableaux parisiens; LXXXVI - Paysage; LXXXVII - Le soleil; LXXXVIII - A une mendiante rousse
 LXXXIX - Le cygne; II; XC - Les sept vieillards; XCI - Les petites vieilles; I; II; III; IV; XCII - Les aveugles; XCIII - A une passante; XCIV - Le squelette laboureur; I; II; XCV - Le crepuscule du soir; XCVI - Le jeu; XCVII - Danse macabre; XCVIII - L'amour du mensonge; XCIX - Je n'ai pas oublie, voisine de la ville; C - La servante au grand cœur dont vous etiez jalouse; CI - Brumes et pluies; CII - Reve parisien; I; II; CIII - Le crepuscule du matin; Le vin; CIV - L'ame du vin; CV - Le vin des chiffonniers; CVI - Le vin de l'assassin; CVII - Le vin du solitaire; CVIII - Le vin des amants
 Fleurs du mal

Sommario/riassunto

Extrait : ""UNE CHAROGNE - Rappelez-vous l'objet que nous vimes, mon ame, Ce beau matin d'ete si doux : Au detour d'un sentier une charogne infame Sur un lit seme de cailloux, Les jambes en l'air, comme une femme lubrique, Brulante et suant les poisons, Ouvrait d'une facon nonchalante et cynique Son ventre plein d'exhalaisons.""

2. Record Nr.	UNINA9910337863303321
Autore	Eule Tobias G.
Titolo	Migrants Before the Law : Contested Migration Control in Europe / / by Tobias G. Eule, Lisa Marie Borrelli, Annika Lindberg, Anna Wyss
Pubbl/distr/stampa	Cham : , : Springer International Publishing : , : Imprint : Palgrave Macmillan, , 2019
ISBN	9783319987491 3319987496
Edizione	[1st ed. 2019.]
Descrizione fisica	1 online resource (273 pages)
Disciplina	342.24082
Soggetti	Political planning Political science Emigration and immigration Europe - Politics and government Comparative government Public Policy Political Science Human Migration European Politics Comparative Politics Governance and Government
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Chapter 1: Introduction -- Chapter 2: Inside the Migration Regime -- Chapter 3: Decision-Making and the Role of Law -- Chapter 4: Illegibility in the Migration Regime -- Chapter 5: Time as Waste and Tactic -- Chapter 6: Responsibility in a Migration Regime of Many Hands -- Chapter 7: Conclusion: The Production of Order Before the Law. .
Sommario/riassunto	This book traces the practices of migration control and its contestation in the European migration regime in times of intense politicization. The collaboratively written work brings together the perspectives of state agents, NGOs, migrants with precarious legal status, and their support

networks, collected through multi-sited fieldwork in eight European states: Austria, Denmark, Germany, Italy, Latvia, Lithuania, Sweden and Switzerland. The book provides knowledge of how European migration law is implemented, used, and challenged by different actors, and of how it lends and constrains power over migrants' journeys and prospects. An ethnography of law in action, the book contributes to socio-legal scholarship on migration control at the margins of the state. Tobias Eule is Professor for the Sociology of Law at the Faculty Law, University of Bern, Switzerland. Lisa Marie Borrelli is Researcher at the Institute of Sociology, University of Bern, Switzerland. Annika Lindberg is Researcher at the Institute of Sociology, University of Bern, Switzerland. Anna Wyss is Researcher at Maison d'Analyse Processus Sociaux, University of Neuchâtel, Switzerland.
