

1. Record Nr.	UNINA9910819232203321
Autore	Kuwayama Maki
Titolo	The process of making : five parameters to shape buildings // Maki Kuwayama and Joachim Kappeler
Pubbl/distr/stampa	Basel, Switzerland : , : Birkhauser, , [2019] ©2019
ISBN	3-0356-1364-8 3-0356-1372-9
Descrizione fisica	1 online resource (416 pages) : illustrations
Classificazione	ZH 3450
Disciplina	729
Soggetti	Architectural design City planning Design
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Nota di contenuto	Frontmatter -- Content -- Introduction -- Five Parameters -- Parameter 1 Grid: How is it ordered? -- Parameter 2 Function: How is it used? -- Parameter 3 Detail: How is it made? -- Parameter 4 Materials: What is it made of? -- Parameter 5 Cost: How much does it cost? -- Case Study -- House -- Church Vierzehnheiligen -- Furniture Patient Bed -- Public Building Landtag Baden-Württemberg -- Farmhouse Black Forest -- Halls A Short Evolution -- Bridge Salginatobel -- Cultural Building Glyndebourne Opera House -- Cities Urban Public Spaces -- Conclusion -- Bibliography -- Image Credits
Sommario/riassunto	The objective of this richly illustrated introduction is to explain and demystify the design processes in architecture, urban design, and design. Starting with the five parameters originally established by Peter von Seidlein's Stuttgart Chair for Building Construction and Design, i.e. grid, function, detail, material, and cost, the art of design leads to their integration in a balanced whole. In the second part of the book the author analyzes in detail the application of these parameters in nine case studies from different periods, in different scales and typologies - from furniture to private and public buildings, through to urban design. The book is intended for students as well as for lay people who wish to

participate in the public debate on the built environment.

Ziel der reich illustrierten Einführung ist es, die Entwurfsprozesse in Architektur, Städtebau und Design zu erklären und zu entmystifizieren. Maßgeblich hierfür sind die fünf, ursprünglich an Peter v. Seidleins Stuttgarter Lehrstuhl für Baukonstruktion und Entwerfen etablierten, Parameter Raster, Funktion, Detail, Material und Kosten: Die Kunst des Entwerfens führt zu ihrer Integration in einem ausgeglichenen Ganzen. Der zweite Teil analysiert detailliert die Anwendung dieser Parameter in neun Fallstudien aus verschiedenen Epochen, in unterschiedlichen Maßstäben und Typologien: vom Möbel über private und öffentliche Bauten bis hin zur Stadtplanung. Das Buch richtet sich an Studierende, aber auch Laien, die sich im gesellschaftlichen Diskurs über die gebaute Umwelt zu Wort melden wollen.
