

1. Record Nr.	UNINA9910819065803321
Autore	Willmitzer Christoph
Titolo	Der fruhling : Ewald Christian von Kleists : Themen und poetologie im Kontext des Gesamtwerks // Christoph Willmitzer
Pubbl/distr/stampa	Berlin, [Germany] ; ; Boston, [Massachusetts] : , : De Gruyter, , 2017 ©2017
ISBN	3-11-051539-3
Descrizione fisica	1 online resource (246 pages) : illustrations
Collana	Hallesche Beitrage zur europaischen Aufklarung, , 0948-6070 ; ; 57
Classificazione	GI 5408
Disciplina	831.5
Soggetti	LITERARY CRITICISM / European / German
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	Frontmatter -- Danksagung -- Inhalt -- 1. Einleitung -- 2. Natur I: Initiation (V. 1-45) -- 3. Lob des Landlebens (V. 45-78, 95-154) -- 4. Tugend und Laster: Moralphilosophische Anspielungen (V. 87-94, 155-165) -- 5. Bilder der Melancholie: Zweifel und Katastrophen (V. 166-275, 79-86 etc.) -- 6. Natur-Lob als Gotteslob? Religiöse Implikationen (V. 276-307) -- 7. Natur II: Synthese (V. 308-398) -- 8. Neue Dokumente -- 9. Zusammenfassung und Ausblick -- Literaturverzeichnis -- Personenregister
Sommario/riassunto	Die vorliegende Studie bildet die erste Monografie zu Ewald Christian von Kleist (1715-1759) auf dem aktuellen Stand der Forschung. Anhand einer detaillierten Analyse seines Hauptwerks "Der Frühling" wird Kleists literarisches Schaffen in die kulturgeschichtlichen Kontexte der Zeit eingeordnet. Der Blick der Untersuchung richtet sich auf diese Weise in acht Kapiteln auf Fragen von Natur(-zerstörung) und Landleben, Politik und Moralphilosophie, Anthropologie, Melancholie und Religion im mittleren 18. Jahrhundert. Die Edition neuer Dokumente schließt die Studie ab. Zu einer der symptomatischen und zentralen Figuren der deutschsprachigen Literatur der Frühaufklärung liegt damit wieder ein Grundlagenwerk vor, das neue Wege der Forschung eröffnen kann.