

1. Record Nr.	UNINA9910819014603321
Autore	De Armas Frederick A. <1945->
Titolo	El Retorno de Astrea : Astrologia, Mito e Imperio en Calderon // Frederick A. de Armas ; edicion al cuidado de Guillermo Gomez Sanchez-Ferrer
Pubbl/distr/stampa	Madrid : , : Iberoamericana Frankfurt am Main : , : Vervuert, , [2016] ©2016
ISBN	3-95487-864-X
Edizione	[Ed. revisada y ampliada.]
Descrizione fisica	1 recurso en linea (380 paginas)
Collana	Biblioteca Aurea Hispanica ; ; 108
Disciplina	862.3
Soggetti	Astrology in literature Imperialism in literature
Lingua di pubblicazione	Spagnolo
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Incluye referencias bibliograficas.
Nota di contenuto	Front matter -- ÍNDICE -- Prólogo a esta segunda edición -- Prólogo a la primera edición -- CAPÍTULO I. El retorno de Astrea: la génesis -- CAPÍTULO II. Astrea en la literatura de la Edad de Oro española -- CAPÍTULO III. La sacerdotisa de la justicia y la fortuna -- CAPÍTULO IV. «Hipogrifo violento»: la caída del caballo, la caída de Astrea -- CAPÍTULO V. El león monárquico y la serpiente zodiacal -- CAPÍTULO VI. El águila mística e imperial -- CAPÍTULO VII. Las damas del otoño -- CAPÍTULO VIII. Un imperio sin fin -- CAPÍTULO IX. La maléfica Astrea -- CAPÍTULO X. Aquiles y Astrea -- EPÍLOGO -- BIBLIOGRAFÍA
Sommario/riassunto	Según la mitología de la Antigüedad clásica, la diosa Astrea fue el último de los seres inmortales que dejó la tierra cuando la Edad de Oro se envileció y se convirtió en Edad de Bronce. Su retorno ocurriría en el momento más oscuro de la Edad de Hierro y significaría, entonces, la llegada de una nueva era. Este libro demuestra la omnipresencia de dicho mito en la literatura española del Siglo de Oro y analiza su significado en las comedias de Calderón a través de claves mitológicas, astrológicas y políticas. Traducción de la edición inglesa, revisada y ampliada.

