

1. Record Nr.	UNINA9910819011803321
Titolo	Handbuch Literatur & Psychoanalyse // herausgegeben von Frauke Berndt, Eckart Goebel ; unter mitarbeit von Johannes Hees und Max Roehl
Pubbl/distr/stampa	Berlin, [Germany] ; ; Boston, [Massachusetts] : , : De Gruyter, , 2017 ©2017
ISBN	3-11-039010-8 3-11-033268-X
Descrizione fisica	1 online resource (704 pages)
Collana	Handbücher zur kulturwissenschaftlichen Philologie, , 2197-1692 ; ; Band 5
Classificazione	LIT000000SOC000000
Disciplina	801.92
Soggetti	Literature - Psychological aspects Psychology and literature
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	Frontmatter -- Vorwort -- Inhaltsverzeichnis -- I. Literatur & Psychoanalyse: Historisch-systematische Einleitung -- I. Literatur & Psychoanalyse: Historisch-systematische Einleitung / Goebel, Eckart -- II. Theorien - Methoden - Konzepte -- II.1. Semiotik / Kammer, Stephan -- II.2. Rhetorik und Poetik / Koppenfels, Martin von -- II.3. Kritische Theorie / North, Paul -- II.4. Poststrukturalistische Theorie / Berndt, Frauke / Dolar, Mladen -- II.5. Kulturtheorie / Kimmich, Dorothee -- II.6. Postcolonial und Critical Race Studies / Bergmann, Franziska -- II.7. Gender und Queer Studies / Gradinari, Irina / Schöblier, Franziska -- II.8. Medientheorie / Weatherby, Leif -- III. Exemplarische Analysen I: Paradigmatische Figuren -- III.1. Moses / Librett, Jeffrey S. -- III.2. Kain und Abel / Kassner, Jonathan -- III.3. Medea / Berndt, Frauke -- III.4. Elektra / Siegel, Elke -- III.5. Laios / Weineck, Silke-Maria -- III.6. Ödipus / Berndt, Frauke / Renger, Almut-Barbara -- III.7. Antigone / Sjöholm, Cecilia -- III.8. Narziss und Echo / Pister, David -- III.9. Hamlet / Kraß, Andreas -- III.10. Der Fürst / Goebel, Eckart -- IV. Exemplarische Analysen II: Historische Formen -- IV.1. Tragödie / Geisenhanslüke, Achim -- IV.2. Komödie / Tonger-Erk, Lily -- IV.3. Mittelalterliche Epik / Ackermann, Christiane -- IV.4.

Bekenntnisliteratur / Meixner, Sebastian -- IV.5. Familienroman / Willer, Stefan -- IV.6. Fallgeschichte / Höcker, Arne -- IV.7. Witz / Fleming, Paul -- IV.8. Literatur der Romantik / Wortmann, Thomas -- IV.9. Literatur - Film: Doppelgänger / Gutjahr, Ortrud -- IV.10. Kriminalliteratur / Roehl, Max -- IV.11. Literatur der Moderne / Börnchen, Stefan -- IV.12. Traumliteratur / Hahn, Barbara -- IV.13. Traumaliteratur / Hückmann, Dania -- IV.14. Nachkriegsliteratur / Hamilton, John T. -- V. Glossar zentraler Begriffe -- VI. Auswahlbibliographie -- VII. Register -- VIII. Abbildungsnachweise -- IX. Autorinnen und Autoren

---

Sommario/riassunto

"Das Handbuch bietet einen umfassenden Überblick über die enge Beziehung zwischen Literatur und Psychoanalyse. In den Blick kommen dabei die Literatur als Gegenstand der Psychoanalyse und das psychoanalytische Wissen der Literatur. Systematisch aufbereitet werden auch die literarischen Dimensionen der Psychoanalyse und das Verhältnis zwischen Psychoanalyse und Kultur- bzw. Literaturwissenschaft. Zwei Register und ein Glossar beschließen den Band"--

"This handbook offers a comprehensive overview of the intimate relationship between literature and psychoanalysis. It looks at literature as a subject of psychoanalysis as well as the psychoanalytic understanding of literature. The authors systematically investigate the literary dimensions of psychoanalysis and the relationship between psychoanalysis, cultural and literary studies. Two indexes and a glossary conclude the volume"--

---