

1. Record Nr.	UNINA9910818943803321
Titolo	Vanguardia Espanola e Intermedialidad : Artes Escenicas, Cine y Radio / / Mechthild Albert, editor
Pubbl/distr/stampa	Madrid : , : Iberoamericana Frankfurt am Main : , : Vervuert, , [2005] ©2005
Descrizione fisica	1 online resource (617 p.)
Collana	La Casa de la Riqueza. Estudios de la Cultura de Espana ; ; 7
Disciplina	860.8
Soggetti	Spanish literature
Lingua di pubblicazione	Spagnolo
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Bibliographic Level Mode of Issuance: Monograph
Nota di contenuto	Front matter -- CONTENIDO -- INTRODUCCIÓN -- PAUTAS INICIALES -- PRODUCCIÓN DE FUTURO -Y DE PRESENCIA: UNA NUEVA APROXIMACIÓN A LAS VANGUARDIAS ESPAÑOLAS DE LOS AÑOS 1920 / Gumbrecht, Hans Ulrich -- LITERATURA Y COCTELERÍA / Mainer, José- Carlos -- «AVIÓNICA Y TRASPARENTE»: RE-VISIÓN DE CASTILLA EN LA ESTÉTICA VANGUARDISTA / del Pino, José Manuel -- LA ANTÍTESIS 'POPULAR' / 'DEMOCRÁTICO' EN EL ROBINSON LITERARIO DE ESPAÑA (1931-1932) / de Togores, Enrique Selva Roca -- TEATRALIDAD Y DESEO VISUAL - FORMAS LÚDICAS E INTERMEDIALES EN EL SURREALISMO ESPAÑOL / Roloff, Volker -- TEATRO -- LA INTERMEDIALIDAD EN LAS DANZAS Y PANTOMIMAS DE RAMÓN GÓMEZ DE LA SERNA / Le Vagueresse, Emmanuel -- CHAPLIN VISTO POR RAMÓN GÓMEZ DE LA SERNA: UN LIBRETO DE ÓPERA PARA UN PROTAGONISTA MUDO / García Ober, Juan Ramón -- LAS VANGUARDIAS TEATRALES EN ESPAÑA: EL EPISTOLARIO ENTRE ADRIÀ GUAL Y CIPRIANO DE RIVAS CHERIF (1921-1927) O LA NECESIDAD DEL DIRECTOR DE ESCENA / Aznar Soler, Manuel -- INTERMEDIALIDAD EN EL TEATRO VANGUARDISTA DE GABRIEL CELAYA / Stauder, Thomas -- MANUEL DE FALLA -- HONRADEZ Y CUBISMO EN EL TEATRO ESPAÑOL DE LOS AÑOS VEINTE: MANUEL DE FALLA Y LAS ARTES ESCÉNICAS / Romero Ferrer, Alberto -- LA DANZA RITUAL DEL FUEGO DE MANUEL DE FALLA Y LA COMERCIALIZACIÓN DE LA MÚSICA 'LATINA' EN LOS

ESTADOS UNIDOS / Hess, Carol A. / Tetzlaff -- MANUEL DE FALLA, GREGORIO MARTÍNEZ SIERRA Y CARLOS SAURA: EL AMOR BRUJO / Pilar Koch, Ana María -- MÚSICA Y DANZA -- EL ARTE Y LA MÁQUINA PARADOJAS DE LA MODERNIDAD ESCÉNICA 1900-1939 / Salaün, Serge -- RUIDO, FURIA Y NEGRITUD: NUEVOS RITMOS Y NUEVOS SONES PARA LA VANGUARDIA / Gubern, Román -- PROYECCIÓN ESTÉTICA Y LITERARIA DEL BAILE EN LOS AÑOS 20 / de Moya, Domingo Ródenas -- EL ARTE NUEVO Y EL JAZZ: EL CIFRADO DEL SIGLO XX / Herrero Senés, Juan -- CANCIÓN PARA DESPUÉS DE UNA GUERRA: MÚSICA POPULAR Y MEMORIA CULTURAL EN LA POESÍA DE MANUEL VÁZQUEZ MONTALBÁN / Tous, Pere Joan -- LUIS BUÑUEL -- ESTRUCTURAS POÉTICO-NARRATIVAS EN UN CHIEN ANDALOU DE LUIS BUÑUEL / Herrero, Rosario -- EL REPARTO DE LA EDAD DE ORO DE LUIS BUÑUEL: UNA FORMA ORIGINAL DE INTERMEDIALIDAD / Berthier, Nancy -- CAMBIO ESTÉTICO Y COMPROMISO EN BUÑUEL (1929-1933): UNA INTERPRETACIÓN DE LAS HURDES. TIERRA SIN PAN / de Abiada, José Manuel López -- CINE Y LITERATURA -- JARNÉS Y EL CINE / Lough, Francis -- LA MIRADA FÍLMICA SOBRE EL MUNDO DE LAS COSAS EN JARNÉS: UN JUEGO DE IRONÍA MEDIAL / Schmelzer, Dagmar -- EL CINE EN LA NOVELA DE VANGUARDIA (1923-1936) / Magnien, Brigitte -- ENTRE LAS SOMBRAS: CÉSAR M. ARCONADA Y LA CRÍTICA CINEMATOGRAFICA / Soguero García, Francisco -- EL CINE COMO GENERADOR DE LA ESCRITURA VANGUARDISTA EN FEDERICO GARCÍA LORCA / Felten, Uta -- LUIS CERNUDA: UNA GENUINA FASCINACIÓN POR EL CINEMA / Utrera Macías, Rafael -- ESTÉTICA CINEMATOGRAFICA Y NARRATIVA DEL NEORREALISMO SOCIAL / Cano Ballesta, Juan -- RADIO -- LA RADIO: UN NUEVO MEDIO DE INFORMACIÓN Y PROPAGANDAAL SERVICIO DE LAS VANGUARDIAS INTELECTUALES Y ARTÍSTICAS / Aubert, Paul -- LA IMAGINACIÓN SIN HILOS: RAMÓN Y LA RADIO / Dennis, Nigel -- TOMÁS BORRÁS Y LOS COMIENZOS DEL TEATRO RADIOFÓNICO EN ESPAÑA / Albert, Mechthild -- TÉCNICAS INTERMEDIALES, HIPERMEDIALES Y TRANSMEDIALES DE LA VANGUARDIA: EL CASO DE JARDIEL PONCELA / Mecke, Jochen -- NOTA SOBRE LOS AUTORES DEL VOLUMEN

Sommario/riassunto

Compilación de artículos que analizan la actitud de la literatura de vanguardia frente a los recursos expresivos y comunicativos que ofrecían los, por entonces, nuevos medios del cine y la radio, así como los géneros musicales.
