

1. Record Nr.	UNINA9910818939603321
Titolo	Entre lo local y lo global : la narrativa latinoamericana en el cambio de siglo (1990-2006) / / Jesus Montoya Juarez, Angel Esteban (editors)
Pubbl/distr/stampa	Madrid, Spain ; ; Frankfurt am Main, Germany : , : Iberoamericana : , : Vervuert, , [2008] ©2008
Descrizione fisica	1 online resource (233 p.)
Collana	Nexos y Diferencias. Estudios de la Cultura de América Latina ; ; 23
Disciplina	863/.640998
Soggetti	Spanish American fiction - 21st century - History and criticism Spanish American fiction - 20th century - History and criticism
Lingua di pubblicazione	Spagnolo
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Contiene indice.
Nota di contenuto	Front matter -- Índice -- A modo de introducción: ¿Narrativa latinoamericana más allá del aeropuerto? / Montoya Juárez, Jesús / Esteban, Ángel -- Cartografías de la narrativa latinoamericana en tiempos de globalización -- Narrar sin fronteras / Noguerol, Francisca -- Una narrativa desarticulada desde el sesgo oblicuo de la marginalidad / Aínsa, Fernando -- Aira y los airianos: literatura argentina . y cultura masiva desde los noventa / Montoya Juárez, Jesús -- Cocaína y terroristas: quince años de literatura peruana / Roncagliolo, Santiago -- Y después de lo post, ¿qué? Narrativa latinoamericana hoy / Noemí, Daniel -- Narrativa hispanoamericana, inc. / Volpi, Jorge -- La literatura contemporánea víctima . del despotismo comercial y la globalización / Canetti, Yanitzia -- Desencuentros en el canon literario latinoamericano de los años noventa -- Apostillas a «El otro boom de la narrativa hispanoamericana: Los relatos escritos por mujeres desde la década de los ochenta» / Salvador, Álvaro -- De Donoso a Bolaño: entre el lector culto y el lector o-culto / Franz, Carlos -- Del boom a McOndo ¿Y la generación anterior? / Eduardo Benavides, Jorge -- Lecturas de/en la narrativa latinoamericana (1990-2006) -- ¿Qué hacemos con el abuelo? . La materia del deseo, de Edmundo Paz Soldán / Becerra, Eduardo -- Estrategias para sobrevivir a la censura en los 90 en Cuba . (Sobre

Leonardo Padura y su paradójica situación) / Esteban, Ángel -- Del
danzón al concierto barroco: . un recorrido literario-musical por la
narrativa de Gonzalo Celorio / Marco González, Ana -- Roberto Bolaño:
literatura y apocalipsis / Paz Soldán, Edmundo

Sommario/riassunto

Conjunto de lecturas sobre la narrativa latinoamericana de las últimas
dos décadas, la discusión de sus formas de existencia o inexistencia y
su transcripción de la complejidad de un mundo marcado por la
globalización.
