

1.	Record Nr.	UNISALENTO991002600599707536
	Titolo	La Famiglia : bimestrale di problemi familiari. - 1966-
	Pubbl/distr/stampa	Brescia., 1966-
	ISSN	0392-2774
	Lingua di pubblicazione	Italiano
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Periodico
	Note generali	dal 2011 diventa un annuario
2.	Record Nr.	UNINA9910818931003321
	Autore	Minami Norihiko <1958->
	Titolo	Multiplicative homology operations and transfer / / Norihiko Minami
	Pubbl/distr/stampa	Providence, Rhode Island : , : American Mathematical Society, , 1991 ©1991
	ISBN	1-4704-0883-X
	Descrizione fisica	1 online resource (82 p.)
	Collana	Memoirs of the American Mathematical Society, , 0065-9266 ; ; Volume 94, Number 457
	Disciplina	514/.23
	Soggetti	Infinite loop spaces Homology theory Burnside rings
	Lingua di pubblicazione	Inglese
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia
	Note generali	"November 1991, Volume 94, Number 457 (third of 4 numbers)."
	Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
	Nota di contenuto	""Table of Contents""; ""Introduction""; ""Section 1""; ""Section 2""; ""Section 3""; ""References""

3. Record Nr.	UNINA9910970842303321
Autore	Al-Taie Yvonne
Titolo	Poetik der Unverständlichkeit : Schreibweisen der obscuritas als problematisiertes Weltverhältnis bei Johann Fischart, Johann Georg Hamann, Franz Kafka und Paul Celan / Yvonne Al-Taie
Pubbl/distr/stampa	Paderborn, : Brill Fink, 2021
ISBN	9783846765814 3846765813
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (444 pages)
Disciplina	830.9
Soggetti	Vergleich ruminatio Hermeneutik Dekonstruktion Unverfügbarkeit comparison hermeneutics deconstruction Ellipse ellipsis
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Sommario/riassunto	Poetik der Unverständlichkeit liest literarische Schreibweisen der Unverständlichkeit als Ausdruck eines prekär gewordenen Weltverhältnisses. In vier exemplarischen Lektüren wird die Konstellation zwischen Text- und Weltverstehen bei Autoren aus dem 16. bis zum 20. Jahrhundert ausgelotet, wobei sich für jeden Autor eine sprachliche Grundfigur unverständlichen Schreibens bestimmen lässt: Die ruminatio (Fischart), der Vergleich (Hamann), die Frage (Kafka) und die Ellipse (Celan). Ausgehend von den Schreibweisen und ihren Darstellungslogiken werden die tragenden Themen und Problemhorizonte sowie die poetologischen Reflexionen über

