

1. Record Nr.	UNINA9910496012203321
Autore	Cahen Fabrice
Titolo	Gouverner les mœurs : La lutte contre l'avortement en France, 1890-1950 // Fabrice Cahen
Pubbl/distr/stampa	Paris, : Ined Éditions, 2020
ISBN	2-7332-9037-1
Descrizione fisica	1 online resource (416 p.)
Collana	Études et enquêtes historiques
Altri autori (Persone)	RosentalPaul-André
Soggetti	Social Sciences, Interdisciplinary répression crime avortement militantisme contrôle des mœurs histoire sociale History France Frankreich
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Preface : lutter contre l'avortement : histoire d'une passion biopolitique -- Premieare partie. Genese d'un fleau social -- Deuxieame partie. Comment combattre l'avortement? -- Troisieame partie. Haine de l'avortement et renforcement de l'etat -- Quatrieme partie. Redefinition des politiques de la vie et maillage medico-social.
Sommario/riassunto	Pratique secrète prohibée jusqu'en 1975, l'avortement « criminel » fit l'objet d'une lutte acharnée qui, de la fin du xixe au milieu du xxe siècle, occupa une foule de protagonistes et mobilisa d'importants moyens privés et publics. La tentative d'éradication de ce « fléau social », orchestrée jusqu'aux plus hauts sommets de l'État, relève d'une histoire conjointe des savoirs scientifiques, des institutions politiques et des groupes militants et professionnels. L'auteur restitue cette complexité en suivant au plus près les acteurs engagés dans ce combat

et en révélant la grande diversité des modalités d'une entreprise qui ne se limite pas à la répression. La lutte contre l'avortement clandestin se heurte à une réalité que l'étude permet de mieux saisir : une activité sociale parfois très organisée, capable de déjouer constamment les autorités. En ce sens, l'ouvrage pose clairement la question de la gouvernabilité des comportements démographiques et d'une régulation effective des mœurs, ouvrant une réflexion sur l'impact social de l'action publique.

2. Record Nr.	UNINA9910818930203321
Autore	Brookes Pawlet
Titolo	Black women in dance : stepping out of the barriers // Pawlet Brookes, Adesola Akinleye and Jawole Willa Jo Zollar Zollar
Pubbl/distr/stampa	London, England : , : Serendipity, , [2016] ©2016
ISBN	1-9163965-5-0
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (102 pages)
Disciplina	792.8092
Soggetti	Women, Black Sex discrimination against women Race discrimination
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Intro -- Start -- Cover -- PREFACE - PAWLET BROOKES -- TIPPING THE BALANCE OF POWER IN THE DANCE WORLD AND BEYOND - JAWOLE WILLA JO ZOLLAR -- THE CONTRIBUTION OF WOMEN IN SUPPORTING THE DANCE OF THE AFRICAN DIASPORA IN BRITAIN - MERCY NABIRYE -- REFLECTION, REVOLUTION AND RESOLUTION: BLACK DANCE IN THE UK 2000 TO 2016 - DEBORAH BADD00 -- THE TALENT IS THERE, THE OPPORTUNITIES ARE NOT - HILARY S. CARTY -- THE DANCE OF LEADERSHIP - MAUREEN SALMON -- INFRASTRUCTURE - PAM JOHNSON -- SEVEN STAGES OF CREATING - CATHERINE DENECEY -- NARRATING SPACES - ADESOLA AKINLEY -- THE GREY AREA - JESSICA WALKER -- MY DUALITY, MY STRENGTH - SHARON WATSON -- CONTRIBUTORS

BIOGRAPHIES.

Sommario/riassunto

Celebrating and exploring the impact that Black women have made on the international dance ecology.