Record Nr.	UNINA9910818908103321
Autore	New Geoffrey (Geoffrey H. C.)
Titolo	Introduction to Nonlinear Optics / / Geoffrey New [[electronic resource]]
Pubbl/distr/stampa	Cambridge : , : Cambridge University Press, , 2011
ISBN	1-107-21883-7 1-139-06258-1 1-283-11128-4 9786613111289 1-139-07469-5 0-511-97585-6 1-139-07694-9 1-139-06891-1 1-139-07922-0 1-139-08149-7
Descrizione fisica	1 online resource (xv, 257 pages) : digital, PDF file(s)
Classificazione	SCI053000
Disciplina	535/.2
Soggotti	Nonlingerenties
Lingua di pubblicazione	Inglese
Lingua di pubblicazione Formato	Inglese Materiale a stampa
Lingua di pubblicazione Formato Livello bibliografico	Inglese Materiale a stampa Monografia
Lingua di pubblicazione Formato Livello bibliografico Note generali	Inglese Materiale a stampa Monografia Title from publisher's bibliographic system (viewed on 05 Oct 2015).
Lingua di pubblicazione Formato Livello bibliografico Note generali Nota di bibliografia	Inglese Materiale a stampa Monografia Title from publisher's bibliographic system (viewed on 05 Oct 2015). Includes bibliographical references and index.
Lingua di pubblicazione Formato Livello bibliografico Note generali Nota di bibliografia Nota di contenuto	Inglese Materiale a stampa Monografia Title from publisher's bibliographic system (viewed on 05 Oct 2015). Includes bibliographical references and index. Machine generated contents note: 1. Introduction; 2. Frequency mixing; 3. Crystal optics; 4. Nonlinear optics in crystals; 5. Third-order nonlinear processes; 6. Dispersion and optical pulses; 7. Nonlinear optics with pulses; 8. Some quantum mechanics; 9. Resonant effects; 10. High harmonic generation; Appendices; Answers to problems; Book list; References; Index.

1.

pulses and coherent effects such as electromagnetically-induced
transparency. A simplified treatment of high harmonic generation is
presented at the end. More advanced topics, such as the linear and
nonlinear optics of crystals, the tensor nature of the nonlinear
coefficients and their quantum mechanical representation, are confined
to specialist chapters so that readers can focus on basic principles
before tackling these more difficult aspects of the subject.